

Фонокорректор (двойное моно)

MOON 810LP

Руководство пользователя.

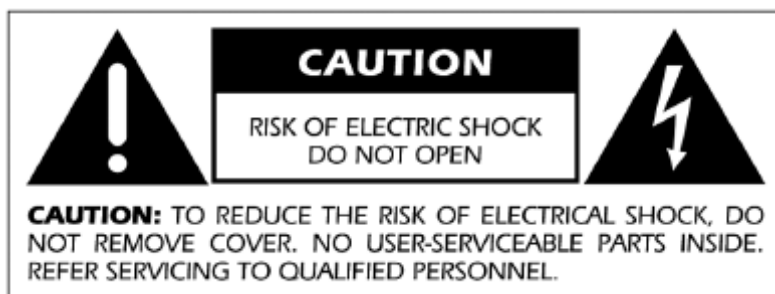


M O O N

Правила безопасности.

1. Внимательно прочитайте данные правила безопасности.
2. Сохраняйте инструкцию на протяжении всего использования фонокорректора.
3. Обратите свое внимания на все предупреждения.
4. Соблюдайте все правила безопасности.
5. Не подвергайте этот фонокорректор воздействию воды.
6. Протирайте фонокорректор только сухой тканью.
7. Во избежание перегрева никогда не устанавливайте фонокорректор в закрытом пространстве, не перекрывайте доступ к вентиляционным разъемам.
8. Не устанавливайте фонокорректор вблизи источников тепла (кухонных плит, батарей отопления или других источников тепла).
9. Для вашей же безопасности всегда используйте заземление и правильно вставляйте силовой кабель.
10. Постарайтесь не наступать на шнур питания и не ставить на него никаких предметов , особенно в области разъема электропитания устройства или сетевой розетки.
11. Используйте только те комплектующие устройства, которые предусмотрены производителем.
12. Используйте только те передвижные приспособления, стойки, треноги, любые другие плоские поверхности, или только те комплектующие устройства, которые предусмотрены производителем. При транспортировке фонокорректора, постарайтесь его не переворачивать и не наносить ему каких-либо повреждений.
13. Во время грозы отключите фонокорректор от электросети. Всегда отключайте фонокорректор от электросети при длительном неиспользовании.
14. При поломке фонокорректора, обращайтесь только к квалифицированным специалистам. Ремонт фонокорректора может потребоваться после любых нанесенных ему повреждений (после повреждения шнура электропитания, после воздействия воды или любой другой жидкости, после повреждений, связанных с падением любых объектов на фонокорректор или с падением самого фонокорректора, или после воздействия дождя, если усилитель не функционирует должным образом).
15. Не размещайте фонокорректор вблизи источников открытого огня или свечей.

ВНИМАНИЕ : ВО ИЗБЕЖАНИЕ ВОЗГОРАНИЯ ИЛИ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ, НЕ ПОДВЕРГАЙТЕ ЭТО УСТРОЙСТВО ВОЗДЕЙСТВИЮ ДОЖДЯ ИЛИ ЖИДКОСТИ.





ВНИМАНИЕ : ВОЗМОЖНО ПОРАЖЕНИЕ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ. НЕ ОТКРЫВАЙТЕ КОРПУС УСТРОЙСТВА .



ВНИМАНИЕ : ВО ИЗБЕЖАНИЕ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ НЕ СНИМАЙТЕ КРЫШКУ УСТРОЙСТВА. ЗА ТЕХНИЧЕСКИМ ОБСЛУЖИВАНИЕМ ОБРАЩАЙТЕСЬ К КВАЛИФИЦИРОВАННЫМ СПЕЦИАЛИСТАМ.

Правила безопасности (продолжение) .



Изображение в виде молнии с концом в виде наконечника стрелы, находящейся в равностороннем треугольнике, предназначено для того, чтобы предупредить пользователя о наличии не изолированных источников высокого напряжения в корпусе устройства, количество которых может быть достаточным для предупреждения о риске поражения электрическим током.



Изображение в виде восклицательного знака, находящегося в равностороннем треугольнике, предназначено для того, чтобы предупредить пользователя о наличии крайне важной информации в инструкции к этому устройству.



Маркировка с символом “CE” (слева) означает соответствие устройства условиям ЭМ (электромагнитной совместимости) и УНП (указу о низком напряжении) - всем, принятым в европейском обществе стандартам.

Пожалуйста, внимательно прочтите все правила безопасности и предупреждения, перед использованием фонокорректора “Moon 810LP” компании “Simaudio”.

1. Всегда полностью отключайте всю вашу аудио систему от сети переменного тока, перед подключением или отключением любых кабелей или перед чисткой фонокорректора.
2. фонокорректор “Moon 810LP” должен быть подключен при помощи трех-вилочного кабеля электропитания, включающего в себя вилку для заземления. Во избежание риска поражения электрическим током всегда подключайте усилитель всеми тремя вилками. Подключайте фонокорректор “Moon 810LP” только к источнику переменного тока подходящего напряжения. На специальном ярлычке, находящемся на и упаковке от фонокорректора, и на фронтальной панели, указан нужный вольтаж сети. Использование фонокорректора при другом вольтаже электросети нанесет вред устройству и аннулирует вашу гарантию.
3. Не рекомендуется использование сетевых удлинителей.
4. Никогда не используйте легко-возгораемые или взрывоопасные химические средства-очистители для чистки устройства.
5. Никогда не используйте фонокорректор “Moon 810LP” без каких либо частей его корпуса. Внутри фонокорректора нет никаких частей, которые могут понадобиться пользователю. Открытый корпус устройства, подключенный к источнику переменного тока, представляет опасность поражения электрическим током с возможно летальным исходом. По всем вопросам обращайтесь к квалифицированным специалистам.
6. Никогда не подвергайте внутреннюю часть фонокорректора “Moon 810LP” воздействию влаги. Если же по какой-либо причине это произошло, сразу же отключите усилитель от сети электропитания и отдайте его авторизованному дилеру для проведения полной проверки.

7. Никогда не проливайте на фонокорректор “Moon 810LP” воду или любую другую жидкость. Никогда не ставьте любые объекты наполненные жидкостью (вазы, чашки, бутылки) рядом с фонокорректором или на него.
8. Никогда не устанавливайте фонокорректор в ограниченном пространстве, блокируя вентиляционные отверстия или теплоотводы.
9. Никогда не заменяйте предохранители на другие, отличные по техническим характеристикам, или на те, которые не предусмотрены производителем.
11. Никогда не пытайтесь собственными силами производить починку фонокорректора “Moon 910LP”. Если у вас возникнут какие-либо проблемы с фонокорректором, обратитесь к авторизованному дилеру.
12. Никогда не подвергайте фонокорректор “Moon 810LP” воздействию слишком высокой/низкой температуры.
13. Никогда не используйте фонокорректор “Moon 810LP” рядом с взрывоопасными объектами.
14. Всегда держите электроприборы вне зоны-достижимости детей.
15. Во время грозы всегда отключайте фонокорректор “Moon 810LP” от сети электропитания.
16. **ВНИМАНИЕ:** не подвергайте батарейки или аккумулятор к чрезмерному теплу (солнечный свет, огонь и тд)

Содержание:

| | |
|---|--------|
| Поздравления от компании “Simaudio” | стр.5 |
| Распаковка продукта..... | стр.5 |
| Знакомство с фонокорректором..... | стр.6 |
| Размещение и установка..... | стр.7 |
| План нижней панели..... | стр.8 |
| Настройка головки звукоснимателя..... | стр.9 |
| Подключение фонокорректора..... | стр.12 |
| Балансные операции..... | стр.13 |
| Управление фонокорректором..... | стр.13 |
| Технические характеристики | стр.14 |

Поздравления от компании “Simaudio”.

Компания “Simaudio” поздравляет Вас с приобретением двойного моно фонокорректора “Moon 810LP”!

Спасибо вам за то, что вы выбрали нашу продукцию в качестве части вашей Hi-Fi аудио системы или домашнего кинотеатра.

Этот фонокорректор был создан для того, чтобы обеспечить вашу аудио систему всеми передовыми технологиями высококачественного звучания и элегантным внешним видом, в то же время, обладая всеми необходимыми акустическими особенностями, которыми славится наша компания. Наши специалисты не пожалели сил для создания столь высококлассного фонофонокорректора, одного из лучших в своем классе. Более того, многочисленные дополнительные опции, предусмотренные нашими специалистами для “Moon 810LP”, делают его наиболее универсальным из всех существующих фонокорректоров.

Компания “Simaudio” производит высококачественное аудио оборудование вот уже более тридцати лет. Знание всех тонкостей производства Hi-Fi оборудования и накопленный нами опыт, являются ответом на вопрос почему, фонокорректоры “Moon” могут удовлетворить даже самый утонченный слух покупателя.

Ваш новый фонокорректор обладает высококачественной двойной моно конструкцией, что подразумевает под собой полную независимость работы каждого канала друг от друга.

Качество звучания “Moon 810LP” будет повышаться, во время первых 500 часов прослушивания. Это является результатом периода приработки (пригрева) деталей фонокорректора друг к другу, который присущ большинству аудио устройств.

Перед использованием вашего фонокорректора “Moon 810LP”, настоятельно рекомендуем полностью прочитать инструкцию, для ознакомления со всеми его функциями. Мы надеемся, что Вы получите искреннее удовольствие от использования “Moon 810LP” и испытаете такую же гордость от обладания этим высококлассным, передовым фонокорректором, какую испытывают специалисты нашей компании от его создания. Наши сотрудники превосходно разбираются во всех неуловимых для простого слушателя нюансах воспроизведения музыки и стараются наилучшим образом сочетать их в своей продукции.

Информация, содержащаяся в данном руководстве пользователя, может быть изменена без предупреждения. Последнюю версию этой инструкции вы можете найти на сайте нашей компании:

Распаковка продукта.

При распаковке фонокорректора “Moon 810LP”, вам следует аккуратно его вытащить из коробки. Следующие аксессуары должны находиться внутри вместе с устройством:

- Кабель электропитания для сетей переменного тока.
- Универсальный пластиковый ручной инструмент для микропереключателей в корпусе.
- Руководство пользователя.

Как только фонокорректор будет полностью распакован, внимательно изучите его на предмет внешних повреждений или дефектов. При обнаружении каких-либо царапин или дефектов, сразу же обратитесь к авторизованному дилеру, у которого вы покупали устройство. Мы рекомендуем вам сохранить оригинальную упаковку и хранить ее в безопасном сухом месте на случай, если вам потребуется куда-либо транспортировать ваш усилитель. Заводская упаковка специально создана для того, чтобы защитить фонокорректор “Moon 810LP” от возможных повреждений во время его доставки.

Пожалуйста запишите серийный номер вашего фонокорректора “Moon 810LP” компании “Simaudio” в соответствующем поле ниже :

Серийный номер: _____

Знакомство с фонокорректором.

Ваш “Moon 810LP” объединяет в себе многочисленные выдающиеся функциональные особенности, которые позволяют ему достигнуть “первоклассного” качества звучания. Это сокращенный список наиболее важных технических особенностей устройства:

- Регулируемая нагрузка сопротивления - 64 доступных параметра, от 12.1 Ω до 47k Ω .
- Регулируемая нагрузочная емкость - 16 доступных параметров от 0 нФ до 1120 нФ.
- Настраиваемые параметры усиления - 16 доступных параметров от -40 дБ до 70 дБ.
- Настройка параметров коррекции для стандартов RIAA и IEC .
- Энергоемкий блок питания вырабатывает уровень постоянного тока с уровнем шума-140дБ, 1.0 В Пост.ток -100 кГц.
- Регулировка напряжения питания включает I² DCF (Независимая индуктивная фильтрация постоянного тока); По одному индуктору для каждого из компонентов цепи (ЦАП, Усилитель мощности и т.д.).
- Отдельные части включают металлизированные полипропиленовые пленочные конденсаторы с очень жесткими допусками – не более 1%.
- 4-слойная печатная плата из чистой меди с более коротким трактом сигнала, что повышает звуковые характеристики и значительно улучшает отношение сигнал-шум.
- Блок питания с пи-типовым фильтром емкостью в 40000 мкФ и двойным дросселем индуктивности (2x 200 мН).
- 12-вольтный триггер входа и выхода для дистанционного управления.
- Сверхжесткая конструкция корпуса сводит к минимуму воздействие внешних вибраций.
- Идеальное соответствие всех компонентов фонокорректора в симметричной схеме.

Технология M-octave, созданная специально для фонокорректора MOON 810LP.

Регулируемое сопротивление – 64. Настройка от 12.1 Ω до 64 Ω

Регулируемое емкостное сопротивление – 16. Настройка от 0pF до 1120pF

Регулируемое усиление – 16. Настройка от 40dB до 70dB

Выбираемые выравнивания - для RIAA и IEC уровней

Размещение и установка.

Для поддержания оптимальной эксплуатационной температуры фонокорректора “Moon 610LP” требуется минимальный уровень вентиляции. Так же устройство рекомендуется размещать на прочной и ровной поверхности. Фонокорректор не следует размещать рядом с источниками тепла или внутри закрытой стойки с плохой вентиляцией, так как это может плохо сказаться на качестве звучания аудио системы и безотказной работе фонокорректора. Специалисты нашей компании не рекомендуют вам размещать устройства, обладающие электромагнитным излучением рядом с вашим фонокорректором “Moon 810LP”. Никогда не размещайте другой компонент вашей аудио системы на фонокорректор.

Как только вы определитесь с местоположением вашего фонокорректора “Moon 810LP”, от вас потребуется прикрепить четыре ввинчивающиеся конусообразные ножки в специальные прорези на нижней части корпуса усилителя.

ВНИМАНИЕ: Эти конусообразные ножки могут поцарапать поверхность, на которую они будут опираться, поэтому мы советуем вам сделать следующее:

-положите ваш усилитель боком на любую мягкую поверхность (ковер или др.), чтобы вам было удобнее вкручивать ножки.

-вкрутите четыре аккуратно поставьте устройство на заранее выбранную позицию. У всех ножек можно регулировать высоту их расположения.

В случае если поверхность, на которую вы хотели бы установить ваш фонокорректор является неровной, то вы сможете с легкостью настроить высоту ножек. Сделать это можно следующим образом:

-для увеличения высоты ножек, аккуратно прокрутите их по часовой стрелке.

-для уменьшения высоты ножек, аккуратно прокрутите их против часовой стрелки.

План нижней панели

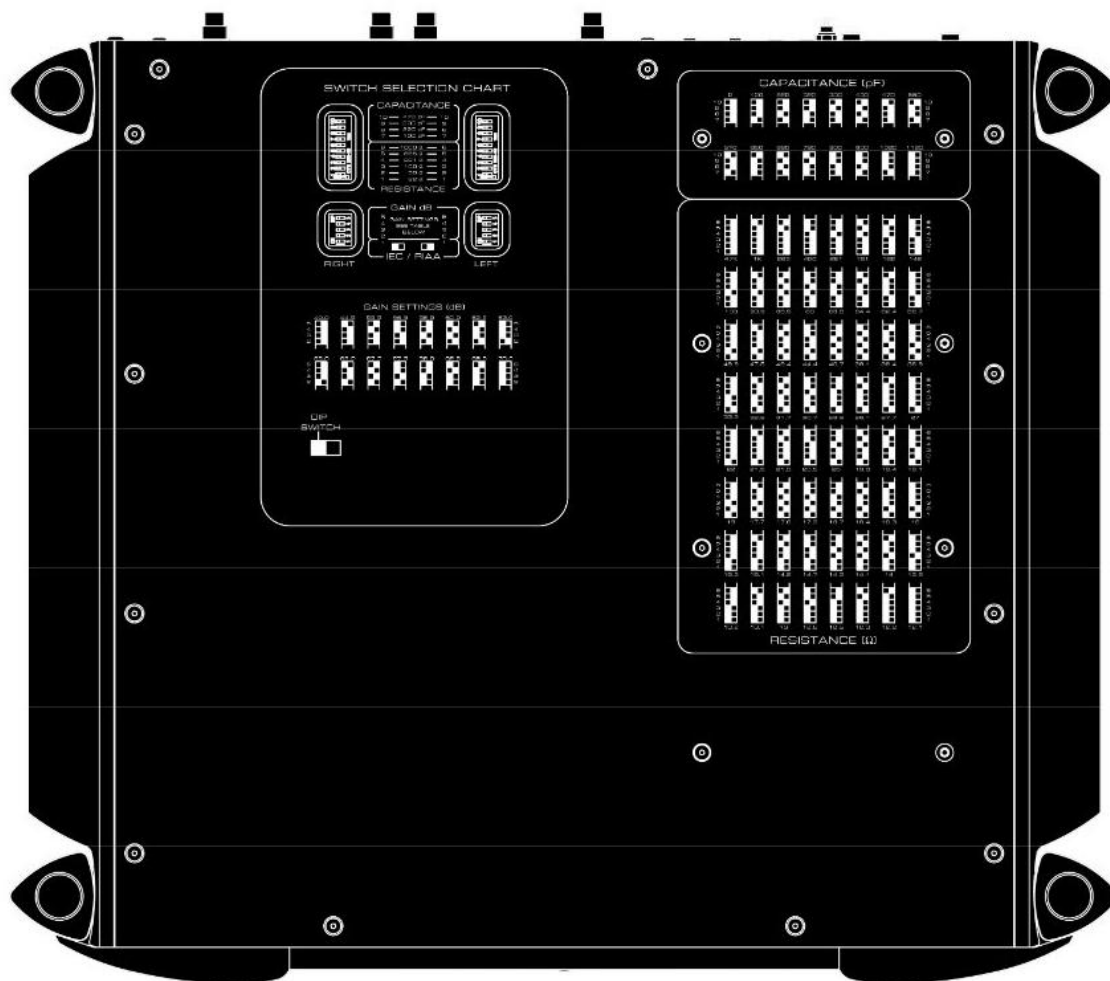


Рис.1: Нижняя панель фонокорректора Moon 810LP

Головка звукоснимателя фонокорректора обладает 4 видами настроек, каждый из которых находится на нижней панели устройства (см. рис. 1):

- *нагрузка сопротивления*
- *нагрузочная емкость*
- *параметры усиления*
- *параметры коррекции*

Нижняя панель Moon 810LP разделена на два блока микропереключателей (см. рис. 1) – верхний блок предназначен для регулировки сопротивления и емкости; нижний – для настройки уровня усиления и кривой выравнивания. Справа снизу от самих микропереключателей находится примеры различных настроек. Так как фонокорректор обладает двойной-моно конструкцией, инженеры компании Simaudio решили сделать два отдельных блока микропереключателей – по одному для левого и правого канала.

Настройка головки звукоснимателя.

Прежде чем производить данные настройки, отключите кабель переменного тока и все связующие кабели от вашего фонокорректора. Мы настоятельно рекомендуем вам использовать предоставленный в наборе с устройством пластиковый ручной инструмент, который был специально создан для работы с подобными микропереключателями. Использование любого другого инструмента может повредить микропереключатели. Наконец, для достижения наилучших акустических характеристик, настройки всех микропереключателей должны быть абсолютно идентичны, как для левого канала, так и для правого.



На всех нижеприведенных примерах, белый цвет микропереключателя означает либо активную, либо неактивную позицию.

На рисунке выше микропереключатель находится в активной позиции.

Настройка емкостной нагрузки:

Фонокорректор обладает 16 уникальными уровнями емкостной нагрузки. Используйте микропереключатели 7-10, находящиеся в верхнем блоке. От 0пФ до 1120пФ.

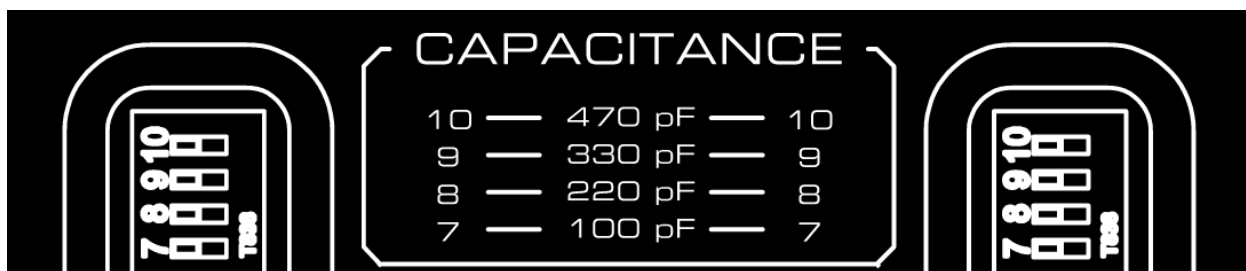


Рис. 2: Настройки емкостной нагрузки для левого и правого каналов.



По умолчанию установлена емкостная нагрузка в 100пФ, вследствие чего микропереключатели 10, 9 и 8 находятся в правой (неактивной) позиции, а микропереключатель 7 находится в левой (активной) позиции. Эти настройки подходят для большинства головок звукоснимателя с движущимся магнитом (мм).



В случае, если вы используете головку звукоснимателя с движущейся катушкой (мс), следует установить уровень емкостной нагрузки в 0 пФ. Это можно осуществить, установив все микропереключатели в неактивную позицию.

Диаграмму всех 16 видов настроек емкостной нагрузки вы можете обнаружить на нижней панели справа от самих микропереключателей. Наконец, уровни емкостной нагрузки, написанные у микропереключателей действуют только в том случае, если сам микропереключатель находится в активной (левой) позиции. Например, когда в активной (левой) позиции находится микропереключатель 10, уровень емкостной нагрузки соответствует 470 пФ; когда в активной (левой) позиции находится микропереключатель 9, уровень емкостной нагрузки соответствует 330 пФ; когда в активной (левой) позиции находится микропереключатель 8, уровень емкостной нагрузки соответствует 220 пФ; когда в активной (левой) позиции находится микропереключатель 7, уровень емкостной нагрузки соответствует 100 пФ.

Настройка уровня сопротивления:

Фонокорректор обладает 64 уровнями сопротивления, которым соответствуют микропереключатели 1-6, находящиеся на нижней части верхнего блока микропереключателей. Уровень возможного сопротивления от 12.1 Ω до 47 к Ω .

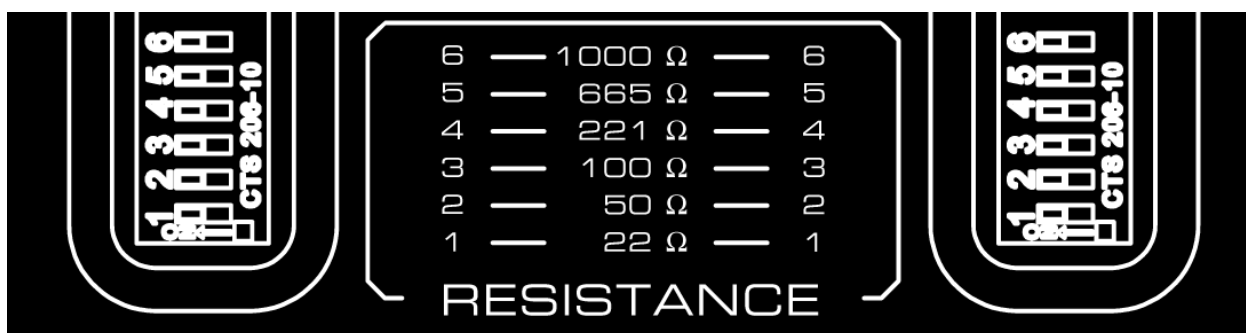


Рис. 3: Различные уровни сопротивления для левого и правого каналов.

По умолчанию установлен уровень сопротивления в 47к Ω , когда микропереключатели 6, 5, 4, 3, 2, и 1 находятся в правой (неактивной) позиции (см.рис.3). Данный уровень сопротивления подходит для большинства головок звукоснимателя с движущимся магнитом (мм).

В случае, если вы используете головку звукоснимателя с движущейся катушкой (мс), скорее всего вам понадобится установить гораздо меньший уровень сопротивления. Например, если производитель вашей головки звукоснимателя рекомендует уровень сопротивления в 100 Ω , вам понадобится установить микропереключатель 3 в левую (активную) позицию, а остальные микропереключатели (1, 2, 4, 5 и 6) в правую (неактивную) позицию (см.пример ниже). Мы настоятельно рекомендуем вам никогда не использовать уровень сопротивления в 47к Ω для головок звукоснимателя с движущимся кольцом.

Диаграмму всех 64 видов настроек уровня сопротивления вы можете обнаружить на нижней панели справа от самих микропереключателей и прямо под ранее упомянутой диаграммой емкостной нагрузки. Наконец, уровни сопротивления, написанные у микропереключателей действуют только в том случае, если сам микропереключатель находится в активной (левой) позиции. Например, когда в активной (левой) позиции находится микропереключатель 1, уровень сопротивления соответствует 22 Ω ; когда в активной (левой) позиции находится микропереключатель 4, уровень сопротивления соответствует 221 Ω ; когда в активной (левой) позиции находится микропереключатель 6, уровень сопротивления соответствует 1000 Ω .

ВНИМАНИЕ: Выбор уровня сопротивления может быть разным для головок разных производителей. В выборе оптимального уровня сопротивления стоит руководствоваться между тем уровнем сопротивления, который вам кажется более подходящим по звучанию, и тем, который лучше всего подходит для работы с вашей головкой звукоснимателя. Во время ваших попыток выбрать подходящий уровень сопротивления, не забывайте, что головка звукоснимателя с движущимся кольцом, работающая при низком уровне сопротивления, может значительно ухудшить акустические характеристики звука (уменьшенный уровень низких частот, “агрессивный” уровень средних и высоких частот, недостаток четкости).

Настройка уровня усиления:

Фонокорректор обладает 16 уникальными уровнями усиления. Используйте микропереключатели 2-5, находящиеся в верхней части нижнего блока микропереключателей. От 40 дБ до 70.0 дБ.



Рис.4: Микропереключатели уровня усиления для левого и правого каналов.



По умолчанию установлен уровень усиления в 40 дБ, когда микропереключатели 5, 4, 3 и 2 находятся в правой (неактивной) позиции. Этот уровень усиления лучше всего подходит для головок звукоснимателя с движущимся магнитом.

В случае, если вы используете головку звукоснимателя с движущимся кольцом, вам понадобится увеличить уровень усиления. Вот основное правило для подбора нужного уровня усиления для головок звукоснимателя с движущимся кольцом: для низкого уровня напряжения головки (0.7 мВ и ниже), установите уровень усиления не ниже 66 дБ; для среднего уровня напряжения головки (0.7 мВ – 1.5 мВ) установите уровень усиления в 60 дБ; для высокого уровня напряжения головки (более 1.5 мВ) установите уровень усиления в 54 дБ. Тем не менее, все аудио системы отличаются друг от друга, поэтому вышеприведенные настройки не более, чем примеры.



Вышеприведенный рисунок иллюстрирует уровень усиления в 60.0 дБ, где микропереключатели 5 и 3 находятся в левой (активной) позиции, а микропереключатели 2 и 4 находятся в правой (неактивной) позиции.

Параметры коррекции:

Фонокорректор Moon 810LP оборудован специальной схемой для двух различных кривых выравнивания; для стандартов RIAA и IEC. Основная разница между ними заключается в том, что кривая коррекции стандарта RIAA производит ровную частотную характеристики от 20 Гц до 20 кГц, а кривая выравнивания стандарта IEC функционирует в качестве инфразвукового фильтра исключая ненужные инфразвуковые низкие частоты ниже 20 Гц. Используется микропереключатель 1, находящийся в нижней части нижнего блока микропереключателей. По умолчанию установлен стандарт RIAA, то есть микропереключатель 1 находится в правой (неактивной) позиции. Для использования кривой выравнивания стандарта IEC, от вас потребуется перевести микропереключатель в левую (активную) позицию.



Рис.5: Микропереключатели выравнивания кривых для левого и правого каналов.

Чтобы определить, какая именно из двух кривых вам больше подходит, проведите простой тест: Начните использовать ваш фонокорректор Moon 810LP с кривой выравнивания стандарта RIAA и

проследите за работой динамиков низких частот на ваших колонках. Если их движение не соответствует музыке или вы видите лишние движения, вам следует переключить кривую выравнивания в стандарт IEC.

Подключение фонокорректора.

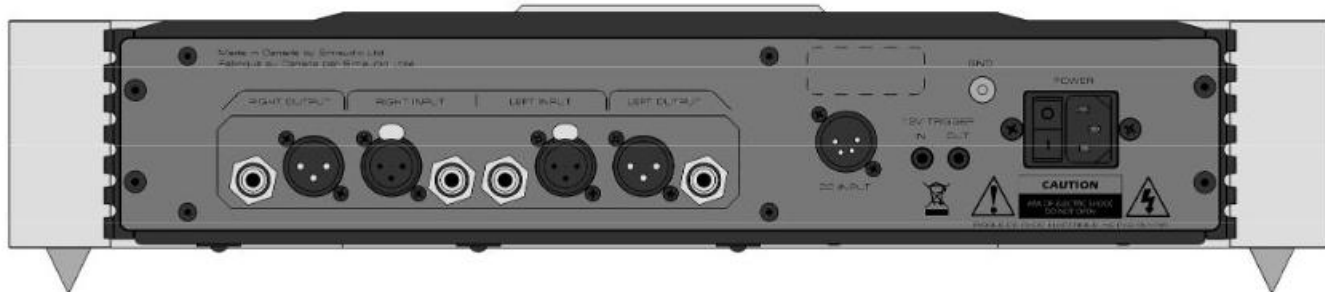


Рис.6: Задняя панель Moon 810LP.

Задняя панель двойного моно фонокорректора “Moon 810LP” выглядит так же ,как и на рисунке 6 (см.рис.6 выше). Все аудио разъемы находятся в левой части задней панели. Так как в конструкции “Moon 810LP” используется, как балансная, так и симметричная схема, разъемы для каждой из них расположены соответственно: пара несимметричных входов типа “RCA” находятся посередине, а с другой вы обнаружите балансные входы типа “XLR” для того же канала. Подключите кабели от вашего винилового проигрывателя к входным разъемам “RCA”или “XLR”. Ваш фонокорректор может работать в любом из двух режимов, но только один режим будет включен, поэтому вы можете использовать только один входной разъем. С каждой стороны от входных разъемов “XLR” находятся аналогичные балансные выходные разъемы. Рядом с каждым из выходов “XLR” находится несимметричный разъем “RCA” для того же канала. Вы можете использовать выходы “XLR” и “RCA” для подключения фонокорректора /интегрального усилителя, как вместе, так и по отдельности. В случае, если фонокорректор /интегральный усилитель, который вы используете оборудован балансными входными разъемами, лучше всего использовать выходные разъемы “XLR” на вашем “Moon 810LP”. Это поможет вам улучшить отношение сигнал/шум.



Ваш усилитель может работать в любом из двух режимов, но только один режим будет включен для каждого выхода.

Рисунок 7:Разъем типа “XLR” без ложной перемычки.

Справа от аудио разъемов находится 4-пиновый разъем типа “XLR” с маркировкой “DC Input”. Он понадобится вам в будущем, когда будет создан дополнительный блок питания для вашего фонокорректора. Справа от данного разъема находятся два 12 вольтных триггера с разъемами типа “1/8 mini-jack”; один для выхода, другой для выхода, последний вам понадобится в случае, если вы заходите в цепочку той же триггерной схемы дополнительное устройство. Наконец, в дальней правой части задней панели находится секция “AC POWER” с основным переключателем питания (“0”- выкл., “1”-вкл.) и разъем питания типа “IEC”.

Всегда используйте высококачественные соединительные кабели. Кабели плохого качества могут заметно ухудшить качество звучания всей вашей Hi-Fi аудио системы.

В случае если вы используете разъемы типа “XLR”, сначала вам следует снять ложные перемычки (см. рис. 7 ниже) с разъемов на задней панели усилителя и положить их в надежное место. Эти перемычки понадобятся вам только при использовании небалансных (с несимметричным выходом) разъемов типа “RCA”. В случае если вы решите переключиться в небалансный режим, вам понадобится снова установить перемычки (между 1 и 3 контактом) так, как показано на рисунке ниже. Данные перемычки помогают поддерживать низкий уровень помех при работе в балансной схеме.

Балансные операции.

При использовании небалансной схемы подключения, сигнал будет проходить через центральный кабель и заземление. Любые шумовые помехи, которые могут возникнуть при передаче сигнала (в точности близлежащие источники электромагнитных волн, например силовые кабели, работающие на переменном токе) будут так же воспроизведены фонокорректором “Moon 810LP” через колонки. При балансной схеме подключения, наоборот, используется три отдельных связующих кабеля: один для заземления и два для передачи самого сигнала. Эти два сигнала абсолютно идентичны, за исключением того фактора, что один из них находится в фазовом сдвиге и повернут на 180 градусов по отношению к другому (находящемуся не в фазе).

Например, когда один связующий кабель передает сигнал мощностью в +2 Вольт, другой будет передавать сигнал мощностью в -2 Вольт. Когда эти два транспонированных сигнала в балансной схеме передаются в дифференциальный стереофонический фонокорректор “Moon 810LP”, любые шумовые помехи, которые примкнут к сигналу во время его передачи будут удалены, так как дифференциальная схема подключения увеличивает несходство между двумя этими сигналами: шумовые помехи при балансной схеме подключения будут одинаковы на обоих связующих кабелях и следовательно не пройдут дальше.

Управление фонокорректором.

Для обеспечения нормальной работы вашего фонокорректора “Moon 810LP”, мы советуем никогда не отключать его от питания. В случае, если вы собираетесь уехать на длительное время, то выключение фонокорректора все таки может потребоваться. Пожалуйста, примите во внимание, что для достижения наилучшего качества звучания, “Moon 810LP”, после его включения, понадобится несколько часов непрерывной работы.

Подключение кабеля электропитания:

Подключите предоставленный кабель переменного тока к разъему “IEC” на задней панели корпуса устройства.

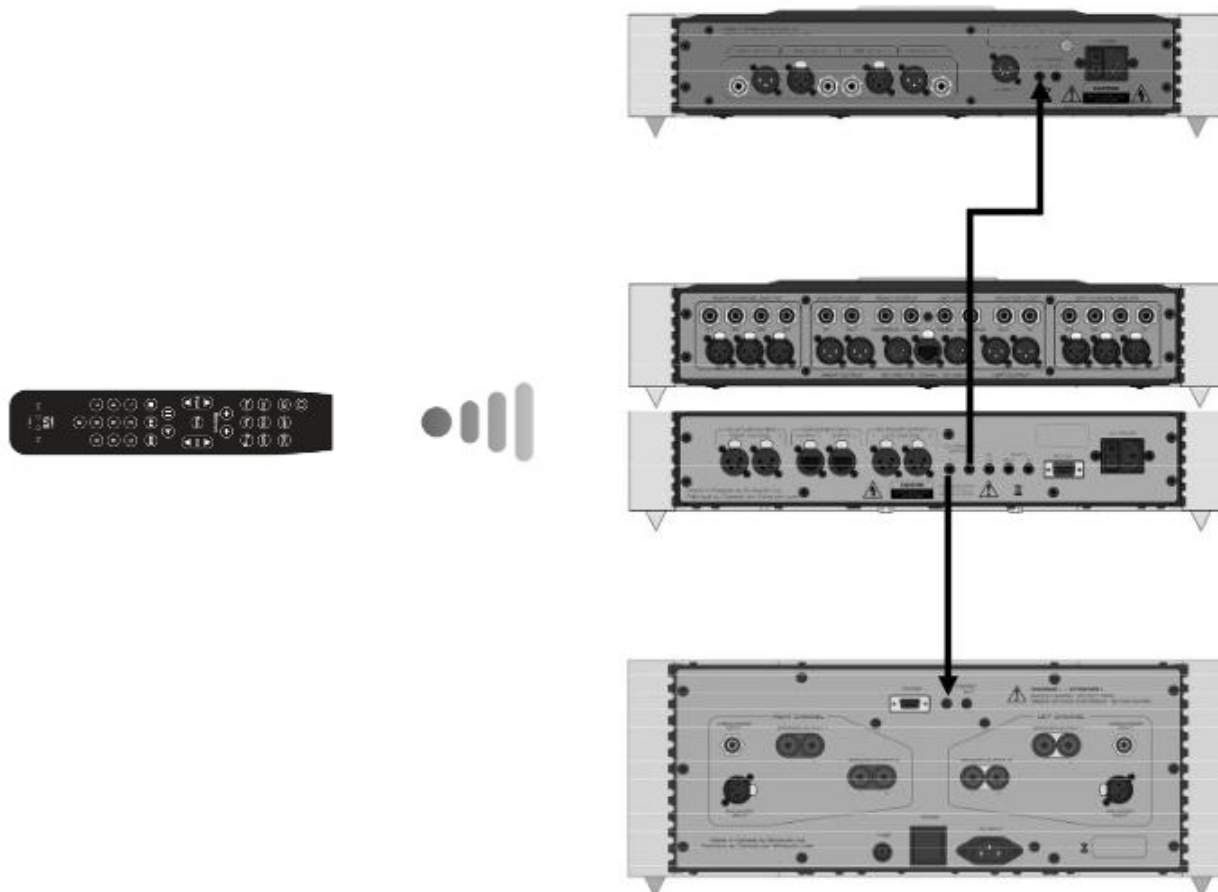
Для достижения наилучших акустических характеристик, мы рекомендуем вам подключать “MOON 810LP” напрямую к сети электропитания, без использования специализированных удлинителей.

ВНИМАНИЕ:

Кабель электропитания не должен каким-либо образом касаться других кабелей, подключенных к вашему фонокорректору “Moon 810LP”, так как это может негативно сказаться на акустических данных вашей Hi-Fi аудио-системы. Если контакта между кабелями избежать невозможно, то, пожалуйста, убедитесь, что все кабели пересекаются под прямым углом в девяносто градусов. Это поможет максимально уменьшить их зону соприкосновения.

Дистанционное управление

Рисунок 8: дистанционное управление с 12-вольтным триггером.



На рисунке 8 изображен двойной-моно фонокорректор 810LP, предусилитель 850P и усилитель 870A, соединенные вместе 12-вольтными триггерами. Два 12-вольтных выхода для триггера на 850P соединены со входом на 810LP (с использованием 1/8" mini-jack кабеля) и 870A. Когда вы включаете 850P с помощью пульта управления (или нажатием кнопки Standby), 870A и 810LP включатся автоматически.

Технические характеристики.

| | |
|---|---|
| Конфигурация устройства..... | Полностью балансная, двойное-моно |
| Мощность трансформатора блока питания..... | 25 В-А |
| Емкость блока питания..... | 40 000 (пФ) |
| Количество балансных входов типа "XLR" | 1 пара |
| Количество несимметричных входов типа "RCA" | 1 пара |
| Входное сопротивление..... | 64 уровня настроек от 12.1 Ω до 47к Ω |

| | |
|--|--------------------------------------|
| Входная емкость..... | 16 уровней настроек от 0пФ до 1120пФ |
| Степень усиления..... | 16 уровней настроек от 40дБ до 70дБ |
| Количество балансных выходов типа “XLR” | 1 пара |
| Количество несимметричных выходов типа “RCA” | 1 пара |
| Входная перегрузка (усиление 40 дБ)..... | 200мВ RMS (XLR)/ 100мВ RMS (RCA) |
| Входная перегрузка (усиление 55.5 дБ)..... | 30мВ RMS (XLR)/ 15мВ RMS (RCA) |
| Входная перегрузка (усиление 60 дБ)..... | 20мВ RMS (XLR)/ 10мВ RMS (RCA) |
| Входная перегрузка (усиление 65 дБ)..... | 10мВ RMS (XLR)/ 5мВ RMS (RCA) |
| Входная перегрузка (усиление 70 дБ)..... | 5мВ RMS (XLR)/ 2.5мВ RMS (RCA) |
| Соотношение сигнал-шум (макс.мощ.; усиление 40дБ)..... | 115 дБр |
| Соотношение сигнал-шум (макс.мощ.; усиление 55.5дБ)..... | 108 дБр |
| Соотношение сигнал-шум (макс.мощ.; усиление 60дБ)..... | 105 дБр |
| Соотношение сигнал-шум (макс.мощ.; усиление 65дБ)..... | 100 дБр |
| Соотношение сигнал-шум (макс.мощ.; усиление 70дБ)..... | 95 дБр |
| Максимальный выходной вольтаж (1кГц/10к Ω)..... | 20 Вольт (XLR)/ 10 Вольт (RCA) |
| Частотная характеристика (кривая выравнивания RIAA и IEC)..... | 20 Гц-20 кГц (± 0.1 дБ) |
| Выходное сопротивление..... | 50 Ω |
| Перекрестные помехи (при мощности сигнала в 1 кГц)..... | -106 дБ |
| Интермодуляционные искажения | < 0.001% |
| Суммарное значение нелинейных искажений (20 Гц-20кГц)..... | <0.0008% |
| Эффект кривой выравнивание (IEC)..... | -7дБ/10Гц |
| Потребление энергии | 10 Ватт |
| Требуемая мощность переменного тока..... | 120 Вольт/60 Гц или 240 Вольт/50 Гц |
| Вес устройства..... | 40 фунтов/ 18 кг |
| Габариты (ширина x высота x глубина, в сантиметрах) | 47.63 x 10.2 x 42.7 |

Балансное назначение пинов:

Пин 1.....Заземление

Пин 2.....Положительная полярность

Пин 3.....Отрицательная полярность

12 Вольтный триггер:

Логика.....Прямая (0 Вольт - “выкл.”, 12 Вольт - “вкл.”)

Разъем.....3.5мм Микрофонный вход

Входное сопротивление.....12к Ω

Потребление энергии.....1 мА

Замена предохранителя:



Для сетей с напряжением в 120 Вольт используйте медленно срабатывающие предохранители на 0.2А (размер 5x20мм).

Для сетей с напряжением в 230 Вольт используйте медленно срабатывающие предохранители на 0.1А (размер 5x20мм).