

Aune AR5000 — шедевр Chi-Fi, соединяющий в себе HiFi-звучание и эстетическое великолепие! Подходит для всех.

Рекомендация: ★★★★★



**Плюсы:**

- универсальность во всех музыкальных жанрах
- элегантный внешний вид, вдохновленный восточной эстетикой
- хорошая сцена и визуализация
- инновационная конструкция оголовья и глубокие чашки делают их удобным и предотвращают потерю баса
- очень легкая нагрузка для усилителя
- двойной 3,5-мм кабель интерфейсы

**Минусы:** Нет

**Комментарий:**

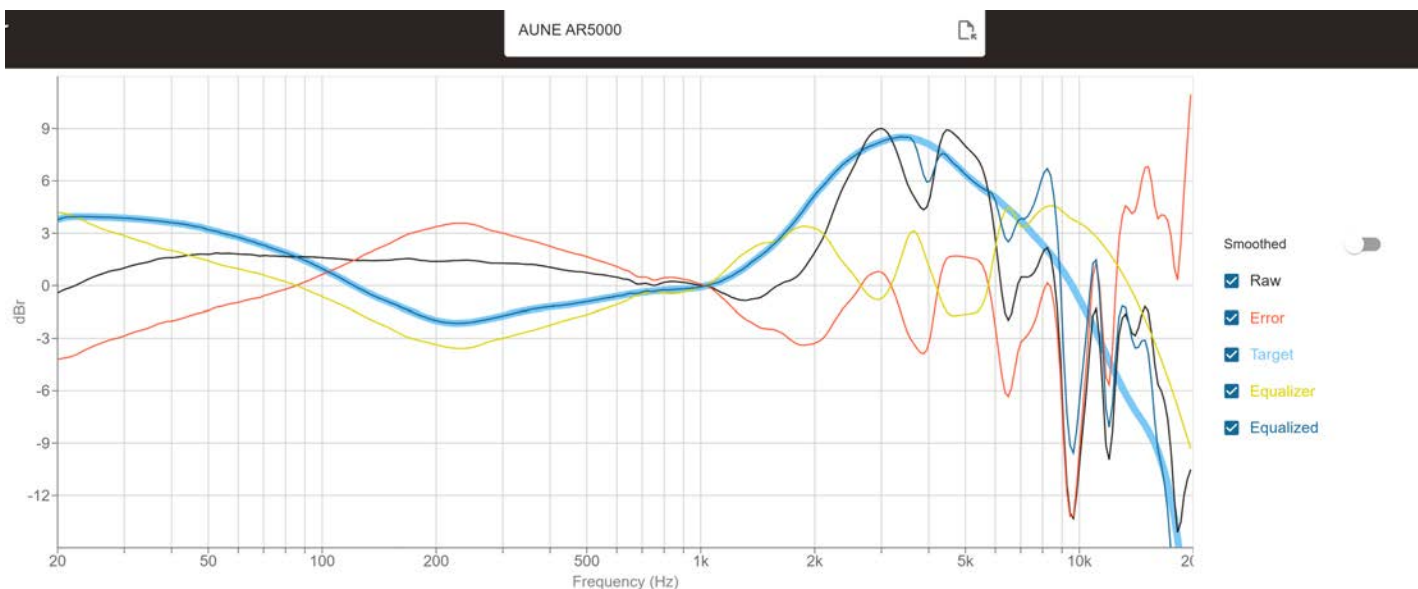
Я Китаец. Пожалуйста, простите мой плохой английский, так как это не мой родной язык. Что я могу обещать, так это то, что я не рекламный агент и купил продукт за свой счет. Не стесняйтесь спрашивать меня о чем угодно. Оригинальный пост был опубликован в [Sha1rholder/Sound-Library #Aune AR5000 - GitHub](#). В настоящее время есть только китайская версия, но английская версия будет доступна в будущем.



На международной арене наушников высокого класса самый представительный и давний бренд Chi-Fi - HIFIMAN - не имеет себе равных. Moondrop и FiiO также выпустили в последнее время несколько высококачественных моделей накладных наушников, которые получили хорошие отзывы на международном уровне. Вслед за Moondrop, FiiO и Feaulle отечественный ЦАП-бренд и усилителей для наушников Aune в конце 2023 вывел на рынок накладные наушники AR5000

На мой взгляд, AR5000 можно рассматривать как обновление Philips Fidelio x2hr (ярче, чем x2hr) и как сильного конкурента dt900 prox (темнее, чем dt990prox). Накладные Chi-Fi наушники обычно превосходят по качеству диафрагмы модели мировых производителей в своей ценовой категории, и AR5000 - не исключение.

Что касается настройки звука, многие зарубежные аудиофилы считают, что эти наушники звучат лучше с некоторым добавлением басов с помощью эквалайзера. Я с этим не согласен. Судя по кривой АЧХ, бас у AR5000 совсем не слабый, более того, он в некоторой степени похож на хармановский. Субъективно, в отличие от AKG K701 или HD800s, AR5000 не заставляет меня чувствовать, что басы далеки от пробивных. Хотя AR5000 не предназначены для бас-голов, у них нет ярко выраженного "пика Бейера" (拜亚峰, высокочастотный пик). Как и большинство производителей Chi-Fi, Aune выбрали для AR5000 консервативную настройку в духе Harman, что делает их универсальной для всех музыкальных жанров.



Наклонная конструкция диафрагмы, ранее использовавшаяся в таких наушниках, как Sennheiser HD800s, Philips Fidelio X3 и FiiO FT3, вносит значительный вклад в формирование звуковой сцены и визуализации образов. Модель AR5000, выполненная в том же дизайне, также демонстрирует исключительно высокие результаты в этих аспектах. При прослушивании масштабной классической музыки или вступления к клипу "Отель Калифорния" (Live) возникает ощущение, что вы находитесь на концерте, с четким ощущением того, откуда исходит каждый звук. Из всех наушников, с которыми я сталкивался, обычно сцена более тесная, чем у AR5000 (DT700proх), либо визуализация более рассеянная (HD800s), либо такие наушники стоят намного дороже (UltraSone Edition 11).



Внутренний динамик и внешняя раковина находятся в разных плоскостях. Динамик наклонен относительно слушателя.

При весе 350 г AR5000 не тяжелые для полноразмерных HiFi наушников. Удобство ношения также хорошее. Кожаные амбушюры мягкие, плотно прилегают к ушам, предотвращая потерю басов и не создают слишком большого давления. Примечательно, что в AR5000, похоже, учли критику FiiO FT3 за то, что "амбушюры слишком мелкие, и что они давят на уши", поскольку амбушюры у Aune глубокие и большие это сильно повышает комфорт. Уникальная конструкция оголовья позволяет регулировать расстояние между двумя чашками и амбушюрами с внутренней стороны, что позволяет людям с разной формой головы подобрать правильную высоту и ширину, а также зафиксировать эти параметры, а также более равномерно распределить вес наушников на голове.

Вентиляционные отверстия на чашках выполняют определенную функцию настройки звучания.

Стоит упомянуть о внешнем виде AR5000 и качестве сборки. Эти наушники, возможно, самые эстетически приятные из всех, что я когда-либо видел - их металлический корпус цвета розового золота, красный внутренний фильтр и эстетика меня потрясает. Уникальный внешний вид в сочетании с безупречным качеством изготовления делает AR5000 настоящим произведением искусства Chi-Fi. Многие аудиофилы, в том числе и я, когда впервые увидели AR5000, сначала подумали, что это наушники с планарным магнитом. Ходят слухи, что Aune планирует использовать аналогичную форму для своих будущих планарно-магнитных наушников.



AR5000 сочетают в себе чрезвычайно низкий импеданс (28 Ом) и высокую чувствительность (108 дБ/Врмс), что делает их простой нагрузкой для подключения к USB-дакам, без необходимости использования дорогостоящего усилителя, что является отличным соотношением цены и качества. Я пробовал управлять им напрямую с помощью 31993 dongle (дешевый dongle с ЦАПом sx31993), и он звучал прекрасно. Настройка AR5000 в некоторой степени зависит от отражения задней полости чашек. Несмотря на то, что наушники выглядят "открытыми", утечка звука незначительна. Поэтому AR5000 следует рассматривать как наушники с "полуоткрытой конструкцией", аналогичные DT 880, и они также являются хорошим выбором для использования вне помещений.

p.s.

Прошу прощения, если этот обзор покажется вам излишне восторженным или рекламным - качество этих наушников действительно произвело на меня такое впечатление. Я вынужден уточнить, что приобрел эти наушники сам и не имею никаких финансовых связей с производителем. Моя похвала основана исключительно на моих впечатлениях и характеристиках AR5000.