



Обзор портативного ЦАП/усилителя iFi micro idsd black label: «черная метка» идеального звука.

«Мы все спешим за чудесами...» и эта извечная погоня за мечтой то и дело становится смыслом жизни: за одним горизонтом открывается новый и погоня ускоряет темп... И все-таки иногда случаются и такие моменты, когда мечты сбываются! Не поверите, такой случай недавно и со мной произошел, когда в маленькой походной коробочке материализовался звук неслыханной красоты. У себя дома, в центре российского Черноземья я вдруг оказался в тихой гавани меломана: мои руки непрерывно согревает небольшое устройство, излучающее магические звуки, максимально приближенные к стационарной системе Hi End. Как же долго я тебя искал... Сегодня в тихой гавани меломана слушаем портативный ЦАП от бренда iFi Audio - iFi micro idsd black label.

Источник - www.btest.ru

Технические характеристики

Тип: Цифро-аналоговый преобразователь + усилитель для наушников

Производитель: iFi Audio, страна бренда - Великобритания

Серия: Micro Series

Цвет: чёрный

Потребляемая мощность: 4 Вт

Выходное сопротивление: 240

Коэффициент нелинейных искажений: 0.003%

ЦАП: Burr Brown® True Native

Максимальная входная разрядность USB: 32 бит

Максимальная входная частота USB: 768 кГц

Входы: mini jack 3,5 мм / линейный, USB, SPDIF-Coax/Optic (RCA/3,5мм)

Выходы: линейный: 2 x RCA, для наушников - 6,3 мм / переходник 3,5 мм

Габариты: ВхШхГ – 28*67*177 мм

Вес: 0,31 кг

Гарантия: 1 год.



Внешний вид и комплект

Аппарат позиционируется производителем не как результат небольшого апгрейда серебристого iFi micro iDSD, а как новое устройство, построенное на более качественных компонентах, с доработанным питанием, схмотехникой и функционалом. И это слышно сразу: Black Label звучит еще более нейтрально, точно и правильно. Разница с предыдущей моделью, возможно, кому-то покажется и не такой уж и космической, но для меня это отличие, как огромная пропасть, которую вдруг удалось преодолеть на пути к своей мечте!

Аппарат поставляется в дизайнерской упаковке белого цвета: сверху фото устройства, лого бренда и самая важная информация, из-под упаковки выезжает тоже белая коробка с серебристым лого «iFi». Очень стильно! Сразу видно. Мечты сбывают не только в «Газпроме»!



Внутри коробки находим атласное устройство черного цвета, инструкции-гарантийники, под ним еще две небольшие коробочки с аксессуарами: кабель USB для подключения к ПК и адаптеру питания, два разных USB переходника type A и type B, накладка/коврик (чтобы отделить от прямого контакта сабж и источник цифрового сигнала), два резиновых кольца/стяжки (для фиксации смартфона/плеера с ЦАП), кабель 2RCAx2RCA (для вывода звука с линейного выхода), кабель 3,5 мм/3,5 мм jack (для использования устройства в качестве усилителя с линейного входа 3,5 мм), переходник 6,3/3,5 мм (для выхода на наушники), специальный переходник 3,5 мм (для оптического кабеля), 4 силиконовые ножки и мягкий тканевый чехол черного цвета. В общем, комплект пятизвездочный, даже не знаешь, что еще захотеть!



На передней панели устройства находятся: выход на наушники 6,3 мм, два переключателя – Xbass, и 3D, работают они очень корректно. Даже для меня, противника всякого рода эквалайзеров, показались очень интересными. Линейный вход 3,5 мм используется black label в качестве усилителя для

наушников, а регулятор громкости еще «подрабатывает» на функции включения/выключения устройства.

На задней панели расположены совмещенный SPDIF вход (коаксиальный RCA/оптический 3,5 мм), линейный выход 2 xRCA, и цифровой USB вход для подключения устройства к ПК и смартфону (для android требуется OTG переходник/для iOS Lightning Audio).



На левом торце устройства находятся три переключателя:

- Power mode способен на три степени усиления для разного вида наушников: Есо ориентирован на IEM с высокой чувствительностью - производитель обещает 12 часов работы в этом режиме; Normal подойдет для наушников со средней чувствительностью, время работы примерно 9 часов; Turbo

необходим для самых требовательных наушников, время работы примерно 6 часов.

- Polarity (полярность) нужна для коррекцию цифрового сигнала.

- Digital Filter (цифровой фильтр позволяет выбрать три положения: Standard/ Minimum-Phase/ Bit-Perfect.



На правом торце расположен вход USB«A» 5v/1A, необходимый для зарядки устройства, а так же для использования black label в качестве powerbank для подзарядки смартфона.



На нижней стороне устройства находятся два переключателя:

- ползунок RCA в положении Line Direct фиксирует линейный выход, а в положении Preamplifier Mode он позволяет использовать iDSDDAC в качестве предусилителя с регулировкой громкости.
- ползунок iEMatch switch предназначен для лучшей согласованности с чувствительными IEM (Off/High Sensitivity/Ultra Sensitivity)



На верхней стороне устройства расположен крошечный светодиод, который «семафорит» на разные темы: включено или выключено устройство, кончается ли заряд батареи, а также здесь отображаются разноцветными сигналами частота дискретизации воспроизводимого формата.

Само устройство выглядит очень серьезно и гламурно одновременно: атласно-черный красавец – не подступиться! По утрам приунылся его таскать в своей сумке с подключенным по коаксиалу Hidizs AP100 и AAam5-lam. Очень удобно, никакого дискомфорта! Такая музыка на ходу - ну, это просто сказка!

Со всеми наушниками аппарат отыграл должным образом, каких-то жанровых отклонений я не заметил. Первое, что сразу начинает ласкать слух - это абсолютная гладкость и нейтральность в подаче звука. Поэтому аппарат жанрово универсален в высшей степени. Ему абсолютно все равно, какой из музыкальных стилей вы слушаете: неистовый тяжеляк или классическую музыку, post-punk, NewWave, Progressive или электронику, Jazz, классический Rock, Soul... - ему все по плечу, он все отыграет максимально достоверно и хорошо.



iDSD Black Label выдает звук без фальши, он максимально приближенный к достоверному. Музыкальная подача не напрягает, а, наоборот, с каждой секундой затягивает тебя все глубже и глубже, в самый эпицентр события, и словно бы выталкивает на сцену в качестве исполнителя... Привидится же такое!

Низкие частоты поражают своим напором и скоростью. Четкий хлопок, уходящий в самый низ, мощный удар без намека на гул и смазанное расслоение. Бас хорошо очерченный, четкий и быстрый, хорошо текстурированный, без накачки. Каждый удар передается очень достоверно и тембрально различимо. Подобное я встречал, наверное, только на стационарных устройствах, грамотно построенных на мультимбитных микросхемах ЦАП.

Середина мелодичная, пьянящая, гладкая и фактурная, как бархат, чистая, без малейшего намека на искажения с пиками и провалами. При всей нейтральности и безупречности середина очень музыкальна и великолепно передает эмоциональную составляющую композиции. Здесь тебе и многослойность, и отличный контраст микро и макро детальности, цельность и натуральность подачи музыкального материала – в общем, все в ассортименте.



А гитара, вы послушайте, как звучит гитара! Каждый щипок, каждое скольжение по струне, переборы! А еще - фортепиано,

скрипки... и великолепная отработка послезвучий. Середина по-настоящему хороша!

Пока писал тут все про «черную метку», натурально залип на новой вещи от *Texas* «*can't control*». Поразительно, как idsd black label передает музыкальную картинку! Как волной тебя отбрасывает в самый центр музыкальной паутины, и кружит, кружит, не отпуская...

«*Why do we always bicker? This is affecting me, Darkness is coming down And I can clearly see...*». Невозможно передать те эмоции, тот кайф, который выдергивает всего без остатка из будничной череды с переездами, пленками, работой...

Высокие частоты четкие, точные, протяжные, идущие вровень со всей АЧХ. Наконец-то я услышал то количество и ту манеру регистра, которую так долго искал. Нет резкости, рассыпчатости, все четко и точно, по идеальному рисунку. Я не люблю то, что сейчас называют «красивыми и звонкими вч с воздухом» - одна фальшь, синтетика и искажения. Слушаешь



всю эту «красоту воздушную», а кроме резкости, искаженных призывков и псевдо-детальности ничего и нет. В «черной метке» все великолепно, «в линейку». Это просто праздник какой-то!

Еще один трип, как пример, iFi micro iDSD Black Label + EYU MOTICER-4S:

Morrissey "One Day Goodbye Will Be Farewell"

Барабанные раскаты поражают своими тембрами, трескун так и наяривает, «даба-даба, цаба-даба..», тарелочки выдают четкое «дзцс..», бас как бешенный прогуливается по всему телу, вызывая появление мурашек и учащение сердцебиения.

Гитарные рифы четко очерчивают фузованные переборы в правом канале... и тут вступает медь, труба, «ту ту ду,ду...», что поднимает дыхание и кровяное давление. Она звучит как живая, настолько чисто и натурально, что начинаешь присматриваться, а не тот ли мужик справа мне в уши закладывает?! А, может, спросить у него на всякий случай: «Не учились ли вы в конце прошлого века в Гнесинке?». Впрочем, разглядел, явно не он... В общем, ощущение дополненной реальности потрясающее!

Ну и конечно вокал маэстро, «Моз»/Morrissey:

"..Well, just look at me

A savage Beast with nothing to sell

And when I die, I want to go to Hell.."

Каждый вздох его голоса, каждое смыкание губ и интонация, все как на ладони. Я поднимаюсь вверх, вместе с ним задерживаю дыхание, и как в «SLOW-MO», медленно словно перышко опускаюсь вниз....

Ух, нет слов! Это настоящая «черная метка» для Ганса Барбароссы!



Абсолютная нейтральность, честность и музыкальность во всем, в каждой передаваемой ноте, в каждом вдохе и выдохе этого устройства! Он одновременно прозрачный, детальный, и мощный! Это первое портативное устройство с такими возможностями, способное раскачать большинство самых требовательных наушников, чтобы живое дыхание проникающих звуков выросло до размеров вселенной....

В сухом остатке

ВЧ – чистые, гладкие, количественно их ровно столько, сколько нужно, качество их отработки на высоком уровне.

СЧ – ровные, очень гладкие, детальные, тембрально богатые, музыкальные с хорошей передачей эмоциональной

составляющей. Отработка щипков и послезвучий просто поразительная.

НЧ – тугие, четкие, плотные, с точным и мощным ударом, хорошей проработкой текстур, быстрые, без какого-либо намека на мазню, окрас и гул. Все очень хорошо.



Вывод

iFi micro idsd black label - бесподобное устройство. Для меня, по крайней мере, он совершенен - начиная от комплекта, дизайна и функционала и заканчивая самым главным - ЗВУКОМ!

Вы ничего подобного в портативном сегменте не найдете, это я вам точно говорю. Допускаю, с моим личным мнением кто-то и не согласится и предпочтет что-то другое, более компактное, с иным звуком. А поставлю черную метку в ранг лучших, горячо любимых и выдам ему медаль!

Цена на idsd black label в интернет-магазине **pult.ru** составляет порядка 46 500 рублей. Учитывая сегодняшние цены и уровень звука, я без малейшего сомнения рекомендую iFi micro idsd black label к покупке.

Плюсы

ЗВУК, комплект, внешний вид, функционал, цена

Минусы

НЕТ. (Возможно, для кого-то размер будет великоват)

Текст: Алексей Каширский, aka Hans Barbarossa

Благодарим интернет-магазин pult.ru за предоставленный образец для прослушивания

