



• СТЕРЕО • ДОМАШНИЙ КИНОТЕАТР • ВИДЕО ВЫСОКОЙ ЧЕТКОСТИ

• www.hi-fi.ru

# КАЧАЕМ МУСКУЛЫ

Сравнительный тест сабвуферов за 90 тысяч рублей

# ВАРИАЦИИ НА ТЕМУ

LED-телевизор Sony KDL-55HX853



SAMSUNG

2VW2211E

# ВСЕГДА ВМЕСТЕ

Акустическая док-станция Samsung DA-E750

# ЖИВАЯ ЭНЕРГИЯ

Сравнительный тест ламповых усилителей за 160 тысяч рублей



media



# ЛУННОЕ ПРИТЯЖЕНИЕ

**ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УСИЛИТЕЛЬ  
SIMAUDIO MOON EVOLUTION 7001**

599 000 руб.

Парадоксально, но, несмотря на накрывший мир очередной финансовый кризис, производители техники High End как будто этого не замечают и выпускают роскошные аудиопродукты высочайшего качества и с соответствующим ценником. Причем такие фирмы отнюдь не меценаты — они рачительны и скрупулезно просчитывают все варианты. Сказать тут можно только одно — High End, как и дорогие автомобили и предметы антиквариата, будут покупать в любые времена. К нам на тестирование попал представитель канадской школы хай-энда, интегрированный усилитель Simaudio MOON Evolution 700i

«**П**овышать качество жизни людей, создавая лучшие продукты, и поддерживать сервис на высочайшем уровне, предельно уважая окружающих» — такой девиз выбран компанией Simaudio Ltd., уже отпраздновавшей свое тридцатилетие. То есть она давно не новичок в теме. Что касается конкретного отношения к производимой ею продукции, то существуют непреложные правила, которых придерживается весь коллектив Simaudio. Они следующие: техника фирмы должна быть дружественной к пользователю и легкой в управлении, выделяться привлекательным и изысканным обликом, содержать компоненты только самого высокого класса, изготавливаться с особой тщательностью и при жестком контроле качества, наконец, каждое устройство обязано соответствовать эталонному экземпляру и иметь огромный срок службы. Что ж, серьезная заявка. Попробуем определить, насколько твердо она подкреплена делом, во время исследования усилителя MOON Evolution 700i. Кстати, свое название он получил не от спутника Земли, MOON — это аббревиатура. Первая буква взята в ней из слова «музыка», вторая — греческая «омега» (символизирует бесконечность), потом идет цифра 0, говорящая о высшем качестве, и заканчивается все буквой N — «нота» (музыкальный знак).

## ИЗМЕРЕНИЯ

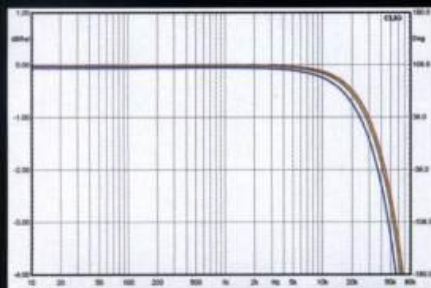


рис. 1

На рис. 2 и 3 показаны значения нелинейных искажений усилителя Simaudio MOON Evolution 700i при различных нагрузках и частотах сигнала. Нетрудно заметить, что указанный параметр ведет себя очень стабильно и при различных комбинациях КНИ не превышает 0,05% в рабочем диапазоне выходных мощностей. Аппарат превосходно справляется с низкоомным балластом, отдавая на 2 Ом почти 400 Вт. Учитывая низкое выходное сопротивление (коэффициент демпфирования равен 940), можно смело утверждать, что Simaudio MOON 700i прокачает любую акустическую

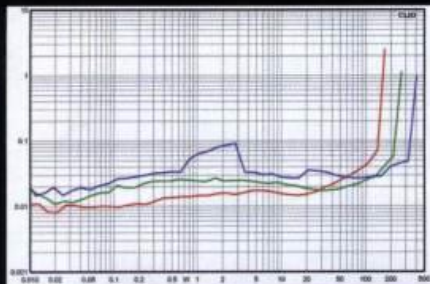


рис. 2

систему. Неравномерность АЧХ в полосе звуковых частот не превышает 0,5 дБ. Верхняя граничная частота по спаду -3 дБ составляет 55 кГц (рис. 1). Следует отметить продуманность конструкции и великолепную точность в настройке и подборе компонентов. Разбаланс сигнала между каналами — не более 0,01 дБ, а уровень проникновения между ними фиксируется лишь в области высоких частот и на 10 кГц не превышает -95 дБ. Шумовая планка располагается ниже значения полезного сигнала на отметке -107 дБА.

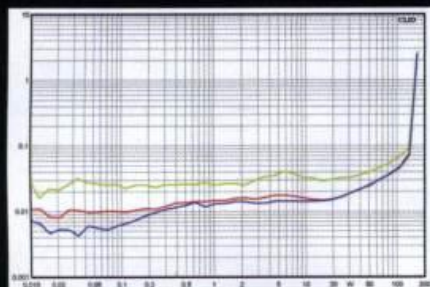


рис. 3

Извлекать усилитель из коробки желательно вдвоем — в одиночку даже взрослому мужчине сделать это проблематично, тем более что в основании почти тридцатикилограммовой машины торчат острые ножки-конусы (потом под них надо будет подложить монетки либо специальные шайбы, чтобы не повредить поверхность стола или полки). Внешний вид монстра солиден и по-своему привлекателен. Лицевая панель изготовлена из трех обработанных фрезой толстых деталей из алюминия. В ее центре расположен большой матричный дисплей, выводящий крупные символы красного цвета, которые легко читаются при дневном свете и не раздражают в темноте. По бокам и под дисплеем вкраплены восемь чуть выпуклых кнопочек и голубой светодиод. Этого набора вполне достаточно для полноценного управления MOON Evolution 700i. Курьезно, но пульт ДУ усилителя сотрудники полиции при досмотре могут принять за серьезную и увесистую колотушку из металла. Рекомендуем не выносить его из дома, а также убирать подальше от маленьких детей. Однако такова уж стратегия дизайнера в мире High End — все должно быть большим и тяжелым. Коммутационная панель насыщена интерфейсными разъемами. Забегая вперед, скажем, что усилитель имеет полностью балансную конструкцию и реализован по принципу «двойное моно». Для минимизации влияния каналов друг на друга их электронные платы разнесены по разным сторонам шасси. А для укорачивания путей сигналов входные и выходные клеммы разделены и на коммутационной панели, то есть все

клеммы и разъемы для обслуживания правого канала расположены на задней стенке корпуса справа, а левого — слева. Таким образом, здесь нет привычных стереопар. О симметричной схеме мы уже сказали, поэтому два балансных входа на разъемах XLR, также разнесенных в противоположные стороны коммутационной панели, к вашим услугам. Корпус выполнен из стали, выкрашенной в черный цвет; на верхней его крышке (а производитель явно не экономил на металле) красуется массивный прямоугольный шильдик с эмблемой фирмы. Боковины ощерились ребрами радиаторов, отводящих тепло от выходных каскадов. Трансформаторов питания здесь тоже два — у каждого канала усиления свой. Сконструированы мощные тороидальные трансформаторы таким образом, что препятствуют выделению тепла и минимизируют влияние магнитного поля и электрического излучения. Секция предварительного усиления расположена на отдельной плате, что исключает наводки на соседние модули аппарата. Контроллер SimLink обеспечивает оба вида коммутации, балансную и небалансную, позволяющие работать с другими компонентами MOON. Высокотехнологичный регулятор громкости M-eVOL2 на чипе MDAC предоставляет 530 уровней усиления, что позволяет предельно точно регулировать силу звука без каких-либо искажений (такой же использован и в референсном предварительном усилителе Simaudio MOON P-8). За усиление отвечают фирменные биполярные транзисторы, по шесть на каждый канал, — они обеспечивают беспрецедентную линейность сигнала и глубочайший бас. Печатные





платы имеют четыре слоя, дабы пути между деталями были более короткими, а сами дорожки сделаны из чистой меди. Эти технологические решения позволяют добиться непревзойденной аккуратности и передачи всего драматизма музыкальных произведений, не говоря уже о значительном улучшении отношения сигнал/шум. Платы выполнены в симметричном дизайне. Крайне жесткая конструкция шасси минимизирует внешние вибрации. Из интересных сервисных функций стоит упомянуть M-Lock — пользователь может ограничить максимальный уровень громкости, что в таком мощном устройстве весьма полезно.

После завершения прослушивания в лаборатории воцарилась тишина. Были сняты предполагаемые шляпы и мысленно прозвучали восклицания «браво» и «бис». Уже и огромный ценник перестал казаться заоблачным. Первое, что

мы отметили, — умение Simaudio MOON Evolution 700i исполнить музыку так, как ее и задумал композитор, а потом сыграли музыканты (плюс еще он позволил ощутить и работу звукорежиссеров). То есть усилитель дает услышать каждую ноту, каждую форманту в голосе, каждый аккорд или рифф, дыхание медных инструментов, дробы, очереди и деликатные прикосновения щеток к тарелкам ударных, глубокие пассажи басовой секции, фальцеты камерных певцов и даже грубоватые речитативы балладистов. И все это преподносилось настолько честно и правдиво, что наслаждение мы получили непередаваемое. Порой задумываешься, а может ли быть лучше? Скорее всего, явного прорыва в качестве продуктов уровня High End не предвидится. К сожалению, а может быть, и к счастью, наши уши нельзя подвергнуть апгрейду или усовершенствованию, а их физические возможности ограничены. Но вот

отличать, что лучше, а что хуже, мы еще способны. В частности, мы обратили внимание на то, что в неудачно записанных или сведенных (ремастированных) записях MOON Evolution 700i раскрывал все недоработки звукорежиссеров, включая самые мелкие. И подобное свойство



считаем нужным поставить в плюс нашему герою дня! Это же высший класс, а не конвейерный ресивер, напичканный улучшайзерами для выжатых файлов MP3. Так и должно быть. Поэтому совет будущим владельцам: приобретайте только качественные, официальные носители с хорошими записями, и вы получите максимум отдачи от усилителя и гигантское удовольствие от прослушивания. **Лев Сергеев**

Тип — интегрированный усилитель | Название — Simaudio MOON Evolution 700i | Выходная мощность на нагрузке 4 / 8 Ом, Вт — 350 / 175 x 2 | Частотная характеристика, Гц — 10—100 000 (по уровню +/-0,5 дБ) | Гармонические искажения (1 кГц, 1 Вт), % — 0,015 | Отношение сигнал/шум, дБ — 120 | Аудиовходы — стереопары RCA (5), XLR | Аудиовыходы с предварительного усилителя — стереопара RCA | Дополнительно — порт RS-232 | Энергопотребление, Вт — нет данных | Габариты, см — 47,6 x 14 x 46 | Масса, кг — 27

ДИЗАЙН 90

КАЧЕСТВО ИЗГОТОВЛЕНИЯ 95

ЗВУЧАНИЕ 95

ЭРГОНОМИКА 95

95%

**+** Бескомпромиссная, монолитная архитектура, прецизионные комплектующие и сборка, отличная отделка, практически эталонный саунд

**—** Нет выхода на наушники

Этот усилитель отлично подойдет в систему и профессионала из рядов музыкантов, и специалиста, работающего со звуком. Впрочем, если есть возможность, то никто не запретит приобрести Simaudio MOON Evolution 700i апологетам всего изысканного и лучшего. Уверены: разочарований не последует