

AUDIOKEY REVIEWS

SILENT ANGEL RHEIN Z1 PLUS

By K. E. Heartsong

Я с легкостью могу вспомнить свою первую аудиосистему, когда я был относительно иолодым. Она включала в себя интегральный усилитель Rotel, CD-плеер Rotel (не помню модель), и пару напольных колонок B&W, возможно, модель 804, которая уже давно ушла с рынка. Конечно, оригинальная B&W 801 всегда была в моем списке желаний, но я достиг только 802. Это была хорошая система, которая долго развлекала меня и моих друзей.

Я помню, как быстро технология в индустрии начала меняться. Где раньше был только CD-плеер, теперь появились транспорты и ЦАПы, начиная с базового уровня и заканчивая топовыми моделями, с различными настройками и возможностями, а также высокой репутацией. И если я правильно помню, различные производители приняли вызов полностью идентифицировать и бороться с такой музыкальной бедой, как джиттер, который и по сей день продолжает умять качество музыки.

Я продвинулся по этому пути и закончил с предпоследним транспортом и ЦАПом Mark Levinson, чуть ниже их топовой комбинации (ЦАП No. 30.5, транспорт No. 31.5). Хотя мне всегда хотелось CD-плеера Mark Levinson No. 39 из-за его современного дизайна, изогнутых

металлических граней и внушительного веса, который говорил о высоком качестве. Это действительно high end.

И я помню свой первый опыт с Silent Angel (название, которое мне всегда нравилось) - это было стример Rhein Z1, который всегда играл значительно лучше своей цены, вызывая конкуренцию с продуктами, с которыми у него не было права сравниться. Несмотря на то, что я ознакомился и владею по-настоящему исключительными и высоко оцениваемыми стримерами - Grimm Audio MU1, Baetis Revolution X4 (обзор в процессе), Mola Mola Tambaqui (как сетевой стример), у меня есть большое уважение и признательность к различным продуктам Silent Angel, обзоры на которые я делаю довольно часто, - их способности легко превосходить свою цену и соревноваться с лучшими продуктами высокого качества снова и снова.

Этот обзор будет посвящен последнему продукту от Silent Angel, Rhein Z1 Plus, который представляет собой дополнительное нашествие в высококачественном спектре стримеров и представлен в относительно небольшом, но солидном корпусе из алюминия. Вы бы сильно ошиблись, если бы судили об этой "книжке" по ее компактной обложке.



Помимо большинства обзоров, этот обзор будет нелинейным, начиная с того, как оборудование на самом деле звучит, а не с "заглядывания под капот" и обсуждения характеристик и т. д. Представьте себе этот обзор как нелинейный фильм - "Мemento", "Убить Билла", "Прибытие".

ЗВУК

Я уже привык к характерному звучанию Silent Angel, которое, представляет собой невероятно низкий уровень шума, учитывая его конкурентоспособные цены по сравнению с гораздо более дорогими стримерами. Это сочеталось с аналоговым сигналом, полным поразительной прозрачности, разрешения и способностью легко воспроизводить мелкие детали. Это стало абсолютно очевидным, когда я сравнил Rhein Z1 Plus с хорошо известным стримером, почти в шесть раз дороже. Более дорогой стример казался в сравнении каким-то мутным. И я даже близко не ожидал этого.

Как я уже говорил в своем обзоре на Rhein Z1:



"Ваш компьютер и ROON Nucleus Plus оказались недостаточно хороши по сравнению с комбинацией - Silent Angel Rhein Z1 и Forester F2. Они двигались так быстро, что пронеслись мимо как вихрь, оставив персональный тех позади!"

Rhein Z1 Plus следует тому же сценарию, и его способности позволяют ему превосходить стримеры в разы дороже, что было явно видно снова и снова. Я мог бы провести анализ по дискретным частотным сегментам - бас, средние, верхние - но прочтите обзор Rhein Z1, с замечанием, что Plus еще более бесшумный, и вы поймете его относительные возможности. В двух словах, здесь была та же самая прозрачность, воздух, нюансы, и музыкальность были такими же захватывающими и завораживающими.



Rhein Z1 Plus идеально сочетался с каждым ЦАПом у нас в наличии, и ни разу не было разочарования в его выдающейся высокой точности и музыкальности. И когда он объединялся с Forester F2, хорошо известные стримеры высокого уровня становились немного менее прозрачными.

Куб Rhein Z1 Plus может создавать просторную звуковую сцену, если в вашей системе нет ограничивающих это компонентов. А так как наши система проверены на отсутствие каких-либо ограничивающих факторов, мы получили отличный результат. Однако, совместно с фирменным блоком питания Silent Angel Forester F2, динамический диапазон расширился еще больше, и комбинация позволяла улавливать малейшие нюансы, утопленные в глубине звуковой сцены в менее качественной системе. Это был один из способов, каким образом комбинация Silent Angel непрерывно поднималась выше своей ценовой категории, своих конкурентов и моих ожиданий. Возможности создания звуковой сцены комбинации - передача расстояния и объема, слоистости и воздуха - все это можно слышать. Тон, тембр, изысканность, атмосфера, - ничего не вызывает желания что-то улучшить. Мы удивлены ? Да! особенно зная весьма скромную цену устройств Silent Angel.

Rhein Z1 Plus и Forester F2 были сопряжены с Mola Mola Tambaqui, DAC Bricasti Design M1SE и DAC Mojo Audio Mystique X SE. Для наушников использовались усилители Aurorasound HEADA, HeadAmp GS-X MkII и Blue Hawaii Special Edition Electrostatic. Использовались наушники Abyss AB1266 Phi TC, ZMF Atrium, Meze Empyrean, STAX SR-009S и Dan Clark CORINA. Систему соединяли кабели Audience Front Row, AntiCable и RSX. TORUS RM 20 выступал в роли устройства для очистки питания.

ПРИМЕЧАНИЕ: Для получения наилучшего звучания от этой комбинации необходимо использовать качественные кабели, так как плохие кабели могут ограничить их возможности. Цена не всегда должна быть решающим фактором. Я готов предоставить рекомендации.



ДИЗАЙН, ВНЕШНИЙ ВИД И ОЩУЩЕНИЕ

Корпус Rhein Z1 Plus почти идентичен R1, не учитывая его заднюю панель. Rhein Z1 Plus компактен, убедителен, чист. Его форма это металлический кейс с рифленой квадратной формой (с округлыми углами). Кроме того, он также обработан с на станке ЧПУ и состоит "высокопрочного алюминиевого сплава промышленного уровня, весь корпус которого служит теплоотводом без вентилятора, снижая тепловой шум на 15%." Rhein Z1 Plus легко впишется в любую систему, из-за своего сдержанного дизайна, который, возможно, скрывает его впечатляющие возможности Hires-стримера.

На задней панели Rhein Z1 Plus Silent Angel мы имеем (слева направо): металлическую кнопку включения/выключения над входом 25 МГц для внешнего тактового генератора; два разъема Ethernet и переключатель для выбора внутреннего или внешнего тактового генератора; вход линейного источника питания 12 В и порт USB-C рядом с входом линейного источника питания. Справа находятся два порта USB 3.1 и рядом с ними порт HDMI (аудио). Ниже расположены два порта USB 2.0 для подключения к ЦАП или дополнительного накопителя.

Rhein Z1 Plus, в целом, минималистичен. Он изящно выполнен, - вызывает ощущение прочного и увесистого аппарата, с отличным дизайном и, конечно, выдающимся звучанием высокой точности.

ФУНКЦИОНАЛ

Rhein Z1 Plus, подобно своему брату, совместим с Roon Core и Roon Bridge. Он позволяет воспроизводить Spotify, Apple AirPlay, Amazon Music, Tidal и Qobuz. Он также воспроизводит музыку, хранящуюся внутри устройства или на USB-накопителях и т. д. Z1 Plus можно активировать с помощью собственного операционного программного обеспечения VitOS, что позволяет быстро включить его и распознать системой и/или Roon. Для этого потребовалось всего несколько минут, чтобы подключить кабель Ethernet, USB-кабель, а затем питание через источник питания Silent Angel Forester F2 LPS 12V. Система VitOS позволила мне выбрать Roon Core в качестве сервера, и Rhein Z1 Plus мгновенно стал доступным для стриминга.



Различия между Rhein Z1 Plus и Rhein Z1 кратко описаны ниже. Rhein Z1 Plus:

- Использует новейший процессор Intel Quad-core J6413
- Имеет больше оперативной памяти 16 ГБ/32 ГБ по сравнению с 8 ГБ/16 ГБ
- Имеет более точный ТСХО тактовый генератор
- Имеет внешний порт для 25МГц современных, сверхточных тактовых генераторов
- Обеспечивает более общее снижение шума
- Поддерживает 10 аудиоплееров по сравнению с 2 аудиоплеерами стандартной версии
- Воспроизводит DSD до DSD512 по сравнению с DSD256 стандартной версии,

В целом, Rhein Z1 Plus обеспечивает дополнительное снижение шума и джиттера (25МГц тактовый генератор), предлагает увеличенную оперативную память, возможность поддержки до 10 аудиоплееров и способность работать с более высокими форматами воспроизведения DSD.



ВЫВОД

Rhein Z1 Plus (\$3,199), подобно своему собрату R1, приносит исключительный стриминг высокой точности в вашу систему, будь то двухканальная система или специализированная система для наушников. И снова его соотношение цены к качеству выдающееся, как это продемонстрировали два довольно известных стримера, стоимостью в четыре-шесть раз дороже, которые находились в нашем обзоре. Но Rhein Z1 Plus превзошел их обоих! Два гораздо более дорогих девайса, которые не будут названы (мы не критикуем продукцию), были возвращены их производителям. Это, конечно, свидетельствует о значительной ценности и выдающемся качестве воспроизведения в

этом относительно недорогом устройстве.

И в данном случае, учитывая все дополнительные улучшения, эволюция и впечатляющая работа, которую проделали Silent Angel's, их стример эффектно (учитывая его победу над более дорогими конкурентами) и без стеснения переносит нас в область, где средняя стоимость компонентов \$20,000.

Поэтому наградить Rhein Z1 Plus, переполненного привлекательными для потребителей бонусами, нашей ЛУЧШЕЙ НАГРАДОЙ \ DIAMOND AWARD за подавляющее превосходство, стало очевидным для нас шагом.

Плюсы: Исключительная производительность и обилие аудиофильских бонусов, которые позволяют ему конкурировать гораздо выше своей ценовой категории, в каждом аспекте.

Минусы: Отсутствуют.