



ЧЛЕН EISA
С 1996 ГОДА

САМЫЙ ЧИТАЕМЫЙ АУДИОЖУРНАЛ В РОССИИ*

ЮБИЛЕЙНЫЙ
НОМЕР

№ 200

ОКТАБРЬ
2011

Издается
с 1994 года

STEREO

& VIDEO



К ЭТОМУ ЖУРНАЛУ
ПРИЛАГАЕТСЯ CD
БОРИС БАЗУРОВ
«АВТОХТОНИКА»

Арт-рок / фолк /
авангард

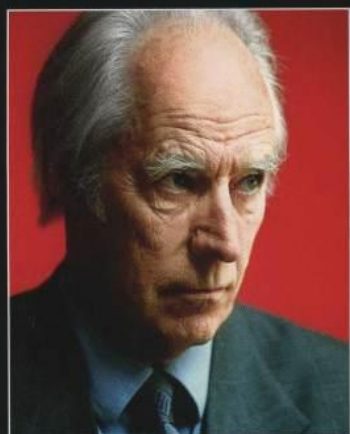
EISA ЛУЧШАЯ АУДИО-,
ВИДЕОТЕХНИКА
ЕВРОПЫ 2011-2012

НА ПЛЕ
ПРОИГРЫВАТЕЛЬ ВИНИЛА
CLEARAUDIO INNOVATION

HIGH END КОЛОНКИ
LEGACY FOCUS HD,
РАЗРАБОТАННЫЕ
СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ
РОССИИ

Полезное питание

СУБЪЕКТИВНЫЙ ТЕСТ Сетевой кондиционер
IsoTek Super Titan предпочитает хорошую лампу



МОНСТР ДЖОРДЖ МАРТИН,
И ЭТИМ ВСЕ СКАЗАНО



ТЕСТ МЕЖБЛОЧНЫЕ
ПРОВОДА В ЦЕНОВОМ
ДИАПАЗОНЕ ОТ 22 300
ДО 105 900 РУБЛЕЙ



4 605380 000013 11010

* ПО ДАННЫМ TNS GALLUP MEDIA

СУБЪЕКТИВНЫЙ ТЕСТ
Сетевой кондиционер

IsoTek SUPER TITAN
364 250 Р*

БИТВА ТИТАНА

IsoTek Super Titan — кондиционер беспрецедентно высокой мощности. Он подходит для всех аудио- и AV-компонентов, в том числе для усилителей с самым большим энергопотреблением.

ТЕКСТ *Виталий Коротков*



ВНЕШНИЙ ВИД

Конструкция корпуса направлена на подавление резонансов и вибраций элементов, возникающих при значительных электрических нагрузках.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Количество выходных разъемов 4 + Multi-Link/Auxiliary
- Разъемы 32 A Neutrik посеребренные
- Напряжение в сети 100–240VAC/50–60Hz
- Максимальный ток 32 А
- Общая мощность при напряжении в сети 230 В 7360 Вт
- Кратковременная мощность 35 500 Вт
- Ток срабатывания защиты от перегрузки 135 000 А
- Габариты (ШхВхГ) 500x300x500 мм

В этот раз я не буду приводить описание систем и блоков, примененных в Супер Титане. Думаю, гораздо интереснее будет познакомиться не с принципами, а с результатами работы этого девайса. Тем более что Супер Титан тестировался не один день, в составе различных систем, в различных комбинациях включения, неизменными оставались источник сигнала Bryston и акустические системы Dynaudio.

ДЕНЬ ПЕРВЫЙ. СИСТЕМА ИЗ КОМПОНЕНТОВ BRYSTON.

Так как Супер Титан позиционируется как кондиционер электроэнергии, созданный специально для нового поколения супермощных усилителей, первым к нему был подключен усилитель мощности.

Присутствие Супер Титана невозможно было не услышать. Первое, на что я обратил внимание, это изменение тонального баланса. Как бы уменьшился уровень высокочастотных составляющих, а средние частоты были подчеркнуты. В звуке пропали легкость, воздушность, ощущение пространства. Звук был зажат, как будто его лишили

В КОМПЛЕКТЕ



Жидкость для уменьшения электрического сопротивления контактов в разъемах.

свободы, заперли. Это очень хорошо было слышно на композициях «Из-за острова на стрежень», «St. Thomas». Низкие частоты тоже не порадовали. В органе Adagio In G Minor (Tomaso Albinoni) пропали самые низкие частоты, придающие ощущение величия этому инструменту. Шум воздуха



Velodyne®
www.velodyne.ru

Digital Drive 1812

Эксклюзивный дистрибьютор в России — Торговая Компания «Русская Игра»
Оптовые продажи: (495)287-4141

AV CUSTOM
www.avcustom.ru
+7(499)753-0371

MediaMarkt
www.mediamarkt.ru

Москва: «Superstereo», тел. (495)228-1616; «Атлантик», тел. (495)991-5909; «AV sound», тел. (495)737-5287; «Горбушин Давид», тел. (495)737-7466; «Спектр», тел. (495)807-7179; «Эксклюзивные домашние кинотеатры», тел. (495)230-6326; ТД «Берген», тел. (495)136-9654; Pultra, тел. (495)755-5560; AVgate, тел. (495)517-3011; AVSale.ru, тел. (495)502-4529; **Волжский:** «Мираж», тел. (843)251-783; **Екатеринбург:** «Фаворит», тел. (343)375-7664; Europlus, тел. (343)270-6900; **Ижевск:** «ТЕХНО», тел. (341)2432-026; **Иркутск:** «Коллизия», тел. (395)201-732; **Аудио Артс:** тел. (395)2777-689; Vid-Media, тел. (395)2533-919; **Казань:** «Бутиэлектрика», тел. (843)238-3661; **Киров:** «АДК», тел. (833)2642-042; **Краснодар:** «Технокар», тел. (861)225-0025; **Красноярск:** «АДК», тел. (391)258-5912; **Курган:** «Максэл», тел. (352)239-024; **Магнитогорск:** «Высшая Лига», «АДК», тел. (351)9304-415; **Махачкала:** ТЦ «Люком», «АДК», тел. (872)2681-010; «Ямаха», тел. (872)2614-040; **Нижний Новгород:** LUMIER, «АДК», тел. (831)2194-526; «Галерея домашних кинотеатров», тел. (831)419-6611; **Нижний Тагил:** «Радиотовары», тел. (343)5330-364; **Новосибирск:** «Центр красивой электроники ArtInstall», тел. (383)220-8430; «АВ Дизайн», тел. (383)209-0455; «А-2 Электроникс», тел. (383)211-0809; **Омск:** «Лаборатория Звука», тел. (381)2370-555; **Пермь:** «АДК», тел. (342)2333-771; «Телемания», тел. (342)2379-506; **Псков:** «АДК», тел. (811)2793-020; **Ростов-на-Дону:** «Аудио Видео», тел. (863)2662-876; «Гармония», тел. (863)230-2321; **Самара:** «АДК», тел. (846)3321-146; «Немецкий дом», тел. (846)264-0888; **Саратов:** «АДК», тел. (845)2522-112; **Санкт-Петербург:** «ДИЕЗ», тел. (812)712-2097; MMA, тел. (812)325-3085; «Hi-Fi Profi», тел. (812)329-4416; **Самара:** «Орбита», тел. (4242)777-777; **Сургут:** «Мир звука», тел. (3462)364-237; **Тверь:** «Эврика», тел. (482)2422-939; **Тольятти:** «Магия Кино», тел. (848)2525-425; **Томск:** ТК «Аврора», тел. (382)2515-819; **Тюмень:** Pioneer, тел. (3452)452-457; **Иркутск:** тел. (345)2494-262; «Аудио Дом», тел. (345)399-599; **Уфа:** «Объект», тел. (347)248-2222; **Челябинск:** «Эпикелекс», тел. (351)7370-030; **Шуя:** «Техномир», тел. (4395)1417-67; **Ярославль:** «Домашний кинотеатр», тел. (4852)733-779



Знаете ли Вы?...

Что в финале торжественной увертюры «1812 год» Чайковского звучит настоящий орудийный залп, и лишь один сабвуфер в мире способен реалистично воспроизвести запись этого потрясающего во всех отношениях момента: главный калибр — Velodyne 1812!

МОДЕЛЬ МЕСЯЦА

Сетевой кондиционер

В ТЕСТЕ ИСПОЛЬЗОВАЛИСЬ СЛЕДУЮЩИЕ КОМПОЗИЦИИ:

[01] **St. Thomas** — All Foster Quartet (*Koktebel Jazz Festival 2010*)

[02] **Eagles** — Hotel California (*Hell Freezes Over*)

[03] **Пелагея** — Любо, братцы, люблю (акустическая версия) (*Пелагея*)

[04] **Мужской хор Санкт-Петербургского Подворья Оптиной Пустыни** — Из-за острова на стрежень (*Душа грустит о небесах*)

[05] **AC/DC** — Thunderstruck (*The Razors Edge*)

[06] **Gary Karr** — Adagio In G Minor (Tomaso Albinoni) (*Super Double-Bass (xrcd24 LIM XR 007)*)

в органных трубах и работа клапанов стали едва различимы. Гитарные рифы в «Thunderstruck» потеряли насыщенность и атаку.

Результат был крайне неожиданный, соглашаться с ним не хотелось. Супер Титан явно мешал усилителю «играть музыку». Затем мы исключили кондиционер из цепи питания усилителя, и подключили к нему предварительный усилитель и CD-проигрыватель. Что изменилось? Да практически ничего, разве что зажатость стала чуть меньше. Так закончился первый день прослушивания. Не желая мириться с результатами, было принято решение применить другие компоненты системы.

ДЕНЬ ВТОРОЙ

Из тракта исключены предварительный и оконечный усилители Bryston. Их место заняли два ламповых моноблока Melody PM-845 и предварительный усилитель Melody Pure Black 101. После этих манипуляций картина сменилась на прямо противоположную. Теперь уже присутствие Супер Титана добавляло открытости!

Совершенно по-другому звучала виолончель в Adagio In G Minor, стали отчетливо слышны нижние ноты органа. В «Thunderstruck» появились драйв, панч, на что в первый день даже не было намека. Голос Владимира Миллера «Из-за острова на стрежень» наконец-то стал узнаваем. В «St. Thomas» удар по барабану стал походить на удар. Супер Титан по-прежнему подчеркивал средние частоты, но на этот раз представлял их только в лучшем свете. Без фильтра звук становился пресным и скучным. Выключать его уже не хотелось. Ну и в конце теста были заменены акустические системы на JBL Studio 130. Хотелось

СЕТЕВЫЕ КАБЕЛИ



Кабель для подключения кондиционера к электрической сети. Кабели для подключения потребителей к кондиционеру.

понять, будет ли заметно присутствие в тракте фильтра на недорогих акустических системах. Оказалось, что все вышеописанное справедливо и для этих колонок.

ВЫВОДЫ

Применение кондиционера питания Super Titan требует взвешенного подхода. Его вклад в качество звука может оказаться очень существенным и даже незаменимым. Однако это не универсальная рекомендация — перед покупкой послушайте аппарат в своем тракте. **■**

ЗАДНЯЯ ПАНЕЛЬ

Высококачественные посеребренные разъемы Neutrik и органы управления модуля защиты расположены на задней панели.

