

WHAT HI*FI?

З В У К И В И Д Е О

ОКТЕБРЬ - НОЯБРЬ 2015

Лучший спутник покупателя Hi-Fi и домашнего кинотеатра

СТЕРЕО НА ВЫНОС

Компактные цифроаналоговые преобразователи

**СОСЕДИ
ОТДОХНУТ**
Наушники
для вдумчивого
прослушивания



ЛУЧШИЕ МЕСТА

AV-ресиверы
для вашего личного
кинотеатра



ISSN 1684-7555 15011



Available on the
Google play

Available on the
App Store

РУКОВОДСТВО ПОКУПАТЕЛЯ
2500 ПРОДУКТОВ С ОЦЕНКАМИ И ХАРАКТЕРИСТИКАМИ

Simaudio Moon Neo 280D | Сетевой проигрыватель/ЦАП | \$3750

Один Simaudio за всех

Не только нехватка места в стойке, но также и колебания валютных курсов подогревают мечту об одном устройстве, способном реализовать все возможные способы прослушивания музыкальных файлов. Впрочем, оставим на секунду Россию, в канадской Simaudio тоже осознают, что покупатель устал от бесчисленных коробок, навязанных цифровыми революциями.

И вот перед нами аппарат, которому по плечу практически все существующие пути потребления музыки. Это ЦАП с традиционными коаксиальными, оптическими и балансным входами, а также интерфейсом USB, по которому вы можете проигрывать PCM с параметрами до 32 бит/384 кГц и DSD64-256. Устройство оснащено опциональной сетевой картой, которая позволяет транслировать файлы с UPnP-серверов проводным и беспроводным способами, правда DSD-данные аппарат по сети не принимает. Разумеется, есть интернет-радио в лице vTuner, а также возможность подписки на сервис Tidal. Ну и завершает коллекцию Bluetooth с поддержкой кодека AptX, реализующий актуальное в реальной жизни желание быстро, без всяких заморочек со шнурами, послушать музыку с планшета или смартфона.

Разумеется, если вы владелец продукции Apple, более уместной была бы поддержка AirPlay – но, во-первых, для этого в отличие от Bluetooth нужна сеть, а кроме того, прослушав несколько композиций с iPad (через Bluetooth, хотя и без AptX), вы найдете звучание полноценным и увлекательным. Есть еще одна причина в случае покупки 280D предпочесть iOS конкурентам на базе Android и Windows Phone, даже если они поддерживают AptX. Дело в том, что для управления вам совершенно необходимо приложение MIND, которое пока разработано только для iOS. Без него вам будет трудно даже переключить входы – штатный серийный пульт предоставляет только возможность переключения по кругу, а разобрать, какой вход выбран, трудно уже на расстояниях пары метров от прибора.

Это, пожалуй, единственный момент за все тестирование, который вызвал разочарование – в остальном впечатление исключительно положительные. USB-приемник на базе XMOS прекрасно знает свое дело, и если вы поднастроите размер буфера в программном проигрывателе и прочие известные компьютерным аудиофилам тонкости, вы без особого труда получите звучание, не уступающее и даже превосходящее то, что дает 280D в паре с высококлассным CD-транспортом. Нет такой



драматической разницы между файлами стандартного и высокого разрешения, к которым мы привыкли, – «Шехерезада» Римского-Корсакова в формате 16/44,1 демонстрирует замечательную остроту, драматизм и организацию музыкального полотна, ну а если речь идет о записях высокого качества, например «Симфонических танцах» Рахманинова в исполнении оркестра Миннесоты (24/96), мы сталкиваемся с возможным разве что в студии сочетанием проработки каждого инструмента – словно перед нами не оркестр, а камерный квартет. Что касается DSD, то здесь 280D радует ожидаемой от подобных файлов мягкостью, даже когда речь идет о таких размашистых и экспрессивных произведениях, как «Фантастическая симфония» Берлиоза в исполнении Мэринки и Гергиева.

Приступая к прослушиванию музыки через сеть, мы с самого начала были приятно удивлены тем, что фирма переработала (фактически сделала новое) приложение MIND, которое при тестировании прошлых аппаратов показалось нам не более чем работоспособной, но примитивной программой. С новым MIND (подробнее во врезке) процесс пошел значительно быстрее, что позволило нам слушать много разной музыки. Результаты такие: разочаровать может разве что отсутствие поддержки DSD, да и то, что музыка стандартного разрешения звучит недостаточно тонко и выразительно. Это особенно заметно в композициях с альбома Beatles Love (16/44,1), где замесел попурри открывается только при чутком и вдохновенном подходе ко всем нюансам аранжировки. Файлы 24/88,2, например *Shes Just Like a Woman* Барбары Жангр или *Girl in the other room* Дайаны Кролл, предлагают принципиально другой уровень тонкости в пере-

Мног выгаднн нарядно и совдно, но требует заботы: устройству просто необходимо хорошо кабель и кондиционер питания

даче не только деталей фонограммы, но и эмоций – назвав исполнение скучным язык не поворачивается.

В целом, как всякое универсальное и при этом сравнительно недорогое устройство, 280D не лишена изъянов, но по общему счету выполняет свою работу на твердую четверку с плюсом, а аккуратный дизайн и новое симпатичное приложение способны расположить ваше сердце к этому устройству даже с учетом наших замечаний.

Simaudio Moon MIND Controller (iOS, бесплатно)



Совершенно новое приложение обладает намного более удачным интерфейсом и дает полный контроль над устройством, в частности позволяет выбрать входы и даже включать аппарат при обращении к нему по сети. При воспроизведении файлов в кавшии уступая межтрековая перемотка и проигрывание без паузы, а при подключении фирменного усилителя по шине SimLink – управление громкостью. Пространство экрана удано заполнено – отображаются как текущий плейлист, так и место, где в данный момент вы остановились в процессе навигации, видны обложка, технические данные: тип файла, частота дискретизации (правда без разрядности). Поиск трека доступен как в корне, так и в подкатегориях, задаваемых сервером, имеется также и мгновенный переход через альфанумерический список в правой колонке. Ну конечно, мы наткнулись на небольшую странность – в режиме отображения палочек поиск треков работает, а вот выбор трека почему-то не происходит, приходится сделать еще пару кликов и выбрать их через режим просмотра тегов. Но это мелочи, в целом это значительный шаг вперед.

ИСПОЛЬЗОВАТЬ С

iPad (от \$500)

Кроме совершенно необходимого для управления приложения MOON MIND Controller вы можете воспользоваться десятками тысяч композиций сервиса потоковой музыки Apple Music, который доступен в России с 30 июня 2015 г. Придется заплатить 169 руб. в месяц за личную подписку или 269 руб. в месяц за семейную, но качество звучания значительно лучше, чем в КК.



Know how Tidal



Это облачный музыкальный сервис (в России пока недоступен), который предлагает музыку как в обычном, среднем качестве, так и во FLAC 16/44,1 – стоимости месячной подписки \$9,99 и \$19,99 соответственно. Слушать можно через мобильные устройства. Сервис был запущен скандинавской компанией Aspiro, а затем приобретен группой музыкантов, среди которых Jay-Z, Канье Уэст, Рианна, Мадонна и др. В настоящее время фонотека Tidal сравнительно невелика (около 30 млн. композиций), да и по числу подписчиков сервис значительно отстает от Spotify, однако возможность прослушивания музыки с высоким качеством выглядит привлекательной.

ЯЗЫКОМ ЦИФР

Сетевой протокол UPnP, DLNA1.5 • Форматы Wave, FLAC, FLAC HD, AIF, AAC, ALAC, MP3 (vbr/cbr), WMA-9, OGG Vorbis • Интернет-радио vTuner • Цифровые входы Коаксиальный (2), оптический (2), AES (1), USB • Аналоговые выходы RCA, XLR • Пульт ДУ • Цвет Черный, серебристый или черный-серебро • Габариты (ВхШхГ) 8,6х42,9х33 см • Вес 7,5 кг

ЗА Улучшенное приложение Moon MIND Controller; хорошее звучание по Bluetooth и отличное по USB; стабильное и качественное воспроизведение файлов по сети, особенно высокого разрешения

ПРОТИВ При проигрывании по сети файлам стандартного разрешения не хватает увлекательности, а DSD не поддерживает; управляющее приложение только для iOS

ВЕРДИКТ Как и всякий универсал, не может делать все одинаково отлично, но ниже «хорошо» не опускается

Fugoo Tough | Беспроводная АС | \$250

Вкусная, но неопасная рыба Fugoo

Всем хорошо известен термин «портативная» техника, что переводится и понимается как «переносная». Однако сейчас в русскоязычных маркетологов появилось еще одно название для этого типа устройств – носимая акустика. Именно это определение, на наш взгляд, лучше всего подходит для АС Fugoo Tough.

В ней предусмотрено все для такого применения, а главное, что играет она наиболее сбалансированно и слажено в «свободном полете», а не стоя на столе – в этом случае явно ощущается окраска, вызванная отражениями от него.

Fugoo защищена от всех превратностей судьбы: нахождения в грязи или в воде (до 30 минут на глубине 1 м), в снегу при температуре до -10°C, а также ударов, например при падении. И это при том, что она просто утыкана, по идее, критически чувствительными ко всем этим обстоятельствам динамиками. На маленьком корпусе их шесть: по твиттеру и пассивному радиатору на более протяженных сторонах и по одному СЧ-излучателю по бокам. А ведь есть еще кнопки управления и разъемы для подключения: mini-USB (для подзарядки и обновления ПО) и 3,5-миллиметровый.

Подсоединить АС к источнику можно по Bluetooth или комплектом кабелем. Fugoo также оснащена микрофоном, так что с ее помощью можно отвечать на звонки и даже воспользоваться ее поддержкой технологий Siri и Google Now.

Чистый, детальный звук

И при всем этом Fugoo Tough на удивление хорошо звучит. Разработчики не стали накачивать ее басами – при таких габаритах они все равно вышли бы искусственными, бубнящими на одной частоте. Но их присутствие ощущается. В композициях Кейт Буш с альбомом 50 Words for Snow (в HD-формате, что, впрочем, несущественно для Bluetooth) НЧ ощущаются, немонотонны и даже не-

много текстурны. А при подсоединении HD-плеера Sony NWZ-A17 с помощью кабеля звук становится еще более качественным.

Строгую проверку ариями из опер в исполнении А. Негребо (CD-копия *Sempre Libera*) Fugoo также проходит: слушать вполне можно, если на классику потянуло вдалеке от любимой системы. Вокал насыщенный и артикулированный, оркестровое сопровождение отчетливое, ВЧ легкие и переливающиеся.

С любимым источником и контентом, в том числе смартфоном и MP3-записями, отмечаем высокую детальность в середине, подвижные верха, а также прозрачность звучания. Ритмичность тоже хороша: под *All About That Bass* Megan Трейнор хочется пританцовывать в стиле 60-х годов.

Играет колонка достаточно громко для того, чтобы наполнить звуком комнату, только ставить ее следует повыше – на край или, еще лучше, угол полки.

Если вам уже доводилось разбивать любимый гаджет, вы выше других оцените качество изготовления Fugoo Tough. Стильный, но крепкий дизайн, а также приятный, информативный звук при продуманности и простоте эксплуатации обязательно привлекут внимание к этой беспроводной АС. Советуем присмотреться.

ЯЗЫКОМ ЦИФР

Время работы от аккумулятора 40 часов
• Радиус действия Bluetooth 10 м
• Частотный диапазон 60 Гц–20 кГц
• Габариты (ВхШхГ) 6х20х7 см • Вес 0,62 кг

ЗА Детальный, прозрачный, энергичный звук; крепкая конструкция; простота и надежность эксплуатации; стильный вид

ПРОТИВ Мало НЧ, но для тех, кто количество предпочитает качеству

ВЕРДИКТ Носимая акустика с очень приятным звучанием для мобильных любителей музыки на все случаи их жизни



То, что мы видим на фото, это АС Fugoo в сменной «одежке», в нашем случае в версии Tough. Предлагаются также варианты Sport и Style, а еще масса аксессуаров (по отдельному заказу) для удобства использования колонки, в том числе и пульт ДУ