

WHAT HI-FI?

З В У К И В И Д Е О

ФЕВРАЛЬ 2014

Лучший спутник покупателя Hi-Fi и домашнего кинотеатра

СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС

Супертест

Подтелевизорные акустические системы – новый класс устройств или просто странный термин?



ГРУППОВОЙ ТЕСТ



Карманные
ЦАП

Улучшаем
звучание ноутбука



ЦЕНТР ДОСУГА

Доступные ресиверы для домашнего кинотеатра

МАСТЕР-КЛАСС

Напольники, претендующие на звание эталонных



РУКОВОДСТВО ПОКУПАТЕЛЯ
2500 ПРОДУКТОВ С ОЦЕНКАМИ И ХАРАКТЕРИСТИКАМИ



ISSN 1064-7554



9 771684 755000 14002

Vienna Acoustics Beethoven Baby Grand Symphony Edition | Колонки | \$7150

Музыкальные специалисты из Вены



Прозрачные диффузоры из фирменного материала ХРР с «паутинной» ребер жесткости – отличительная черта колонок VA; они постоянно совершенствуются

навливаются на достигнутом. В новую версию - Symphony Edition - внесен ряд изменений. Так, в 1,1-дюймовом твиттере с мягким куполом теперь используется неодимовая магнитная система; модернизирован также фирменный полупрозрачный трехслойный материал ХРР, из которого изготавливаются диффузоры СЧ- и НЧ-динамиков. Усовершенствована и «паутинная» технология ребер жесткости для вуферов. Еще более высококалассные комплектующие стали использоваться в схемах кроссовера. А самое заметное новшество во внешности - массивные шипы.

При прослушивании эти колонки Vienna Acoustics лучше расположить не далее чем в полуметре от задней стены - для большей насыщенности звучания, также стоит снять защитные решетки, если вы собираетесь углубиться в музыку. Играть АС невероятно детально, подробно прописывая все ее элементы, будь то мелодические линии, ритмические узоры или вариации динамики. Они создают музыкальную сцену с удивительно выпуклыми, голографическими образами. Масштабность пространства базируется на надежном басовом фундаменте - НЧ у этих не слишком габаритных колонок весьма глубоки и отлично контролируются.

Со всем почтением

Тестируя Beethoven Baby Grand, нельзя не достать сполки диск с произведениями Бетховена, например SACD *Ludwig van Beethoven. Complete Piano Sonatas. Igor Tchetaev*. Звучание просто завораживает сочетанием точности и отчетливости наряду с мягкостью и певучестью каждой ноты. Огромный динамический диапазон фортепианных сонат не вызывает у АС ни малейших затруднений, перепады громкости замечаются лишь в эмоциональном, а не акустическом плане. Знаменитая «Атлассиата» отзывается в душе шквалом чувств, а ее третья часть поражает еще и стремительностью звука.

Symphony Edition в названии также полностью оправдан: даже самые грандиозные и сложные по композиции симфонии Малера или Шостаковича,

Колонки Vienna Acoustics - нередкие гости наших комнат прослушивания. Да и разве можно отказать им во внимании, если в их названиях - как столица классической музыки, так и имена композиторов, ее прославивших. Но даже самая звучная торговая марка не станет гарантом признания у любителей музыки и аудиофилов, не будь она подтверждена отменными рабочими качествами продуктов. Мы же убедились в высоком мастерстве АС этой фирмы.

Усовершенствования и устойчивость

Модель Beethoven Baby Grand была нами протестирована в декабре 2010 года, но в Vienna Acoustics, как и в любой другой High-End-компания, не оста-

За спиной

Корпуса со скругленными ребрами кажутся монолитными; на задней панели - вставка из другого материала с «цельнокроеной» сней горловиной порта фазоинвертора, необычными клеммами для однокабельного подключения, а также портретом Бетховена



В деталях



Новые шипы монументального вида несколько контрастируют постиллю с элегантными корпусами, тем не менее в их сочетании что-то есть. Увеличенная ширина базы повышает устойчивость этих довольно узких колонок

например, проигрываются настолько достоверно и вдохновенно, что вы не замечаете, как вместо выбранного фрагмента прослушали их полностью.

Восхитительны во всем

Если же ваше сердце отдано другим жанрам, то и в этом случае VA не разочаруют. *Talk & Fiv'e* к квартета Дейва Вруббека исполняется так, что вы прекрасно слышите каждый инструмент, но они играют согласованно и цельно, ритмично и изящно. Перкуссия восхищает рассыпчатостью и блеском, а соло ударных - четкостью фронтов и наполненностью звучания. Вокал - будь то опера, эстрада или тяжелый рок - также в активе колонок; они «вытянут» даже не самых даровитых артистов, а уж талантливым обещают максимально захватывающее исполнение.

АС Beethoven Baby Grand новой версии сохранили в себе все лучшие черты прежней, но добавили к ним эмоциональность, увлекательность и живость, что делает их одними из самых выдающихся в этом сегменте.

Языком цифр

- Тип Трехполосные фазоинверторные напольные АС
- Чувствительность 91 дБ
- Сопротивление 4 Ом
- Мощность 250 Вт
- Габариты (ВхШхГ) 99х17х33 см
- Варианты отделки Черный лак; белый лак и красное дерево (\$7930)

ЗА Детальное, прозрачное, сбалансированное, динамичное, а также эмоциональное и естественное звучание; качество изготовления и отделки

ПРОТИВ Ничего

ВЕРДИКТ Достоверное и увлекательное проигрывание музыки любого жанра; от прослушивания трудно оторваться - об этом стоит помнить, если у вас есть другие дела