



Aune Yuki Review

2 February 2024 автор: PETROS LASKIS

Оригинал: [ссылка](#)



Disclaimer: Образец для обзора Aune Yuki был любезно предоставлен бесплатно. Я не получал денежной или какой-либо другой компенсации и не использую партнерские ссылки. Цена Aune Yuki составляет 169 долларов, и вы можете приобрести его на Amazon.

Aune Yuki - это портативный USB-ЦАП/усилитель, который отличается удобством благодаря съемному кабелю Type-C и двум выходам для наушников - 3,5-мм и 4,4-мм баланскому. Отличительной особенностью Yuki является использование двух микросхем ЦАП CS43198 в балансной конфигурации, что обеспечивает улучшенную динамику и разделение по двум независимым каналам.

Одной из примечательных особенностей Yuki является решение Aune использовать дискретный усилитель для наушников вместо готовых операционных усилителей. Эта 4-полосная балансная схема использует 4x4 транзистора для управления выходом, в общей сложности 16 транзисторов. Эти транзисторы требуют специально разработанного источника питания ± 5 В, что еще больше демонстрирует внимание к деталям инженеров Aune.



Кроме того, в Yuki используется уникальная двухслойная конструкция печатной платы, включающая отдельные пути для цифровых и аналоговых схем. Эти печатные платы изготовлены из гибридного

керамического компаунда, который обеспечивает исключительную теплопроводность, минимальные диэлектрические потери и превосходную прочность.

Подключение и эксплуатация

Yuki совместим с UAC 1.0/2.0 и обеспечивает возможность подключения к Mac, смартфонам Android и DAP. Если вы используете Windows 10 или более позднюю версию, вы можете использовать его напрямую, без необходимости установки драйверов. Однако если вы хотите воспроизводить нативные PCM- или DSD-файлы высокого разрешения на Windows, вам потребуется установить драйвер и плеер foobar 2000. Yuki поддерживает декодирование с высоким разрешением до 769 кГц/32 бит PCM и DSD256.

Что касается элементов управления, Yuki имеет независимый регулятор громкости и две настройки усиления (Gain): низкое и высокое. Для переключения между этими настройками достаточно нажать и удерживать обе кнопки громкости в течение 2 секунд. К сожалению, светодиодный индикатор, отображающий выбранное усиление или частоту дискретизации входного сигнала, отсутствует.

Внешний вид

Благодаря эстетически продуманной конструкции Yuki демонстрирует визуально приятный дизайн. Корпус изготовлен из алюминиевого сплава с ЧПУ и покрыт матовой белой краской, что придает ему элегантность. На передней панели Yuki имеется стеклянная вставка, позволяющая увидеть печатную плату с транзисторами. На задней панели находятся две небольшие кнопки, предназначенные для регулировки громкости.

При внешних размерах 53,5x24x13 мм Yuki не превосходит по размерам своих конкурентов, таких как iBasso DC04PRO. Кроме того, при весе всего 26 г он лишь немного тяжелее, что еще больше повышает его портативность и удобство. Будьте уверены, Yuki не только обладает уникальным внешним видом, но и отличается исключительным мастерством исполнения.

Аксессуары

В комплект поставки входит первоклассный кабель USB Type-C и переходник USB Type-A. Кроме того, вы можете приобрести чехол из искусственной кожи зеленого или оранжевого цвета за дополнительные 15 долларов.



Выходная мощность

Максимальная выходная мощность Aune Yuki составляет 2Vrms или 90mW/30Ω с 3,5 мм разъема и 4Vrms или 160mW/30Ω с 4,4 мм. При использовании более низких настроек усиления выходное напряжение снижается вдвое - до 1 В и 2 В для каждого разъема. Хотя эти показатели не столь

впечатляюще, как 280 мВт/32Ω у iBasso DC04PRO или 265 мВт/32Ω у FiiO KA5, преимущество Yuki в том, что он абсолютно бесшумен при любых уровнях усиления.



Yuki лучше всего подходит для наушников или высокочувствительных вкладышей (IEM), таких как Aune AR5000 (28Ω/108dB) или Sivga Luan (38Ω/100dB). Однако использование других наушников может оказаться для Yuki непростой задачей, так как ему может не хватать динамики, и он может звучать резко и ярко, если довести его до предела.

Во время обзора я обнаружил, что Yuki хорошо сочетается с такими чувствительными наушниками, как FiiO FD7 или Penon Vortex.

В соответствии со своей обычной практикой, я предварительно прослушал на нем музыку в течение примерно 100 часов, прежде чем провести оценку звучания.

Потребляемая мощность

Балансный выход Yuki потребляет 0,07А/0,39 Вт в режиме ожидания и 0,14А/0,71 Вт при воспроизведении файла 24 бит/96 кГц с наушниками Focal Clear Mg и максимальной громкостью. Для сравнения, FiiO KA5 потребляет 0,12А/0,62 Вт, а iBasso DC04PRO - 0,14А/0,73 Вт при тех же условиях. Однако и FiiO KA5, и iBasso DC04PRO более мощные, чем Yuki, что делает их менее эффективными по сравнению с конкурентами.



Транзисторы против операционных усилителях (ОУ)

Я протестировал множество портативных USB-ЦАП/усилителей, оснащенных двойными микросхемами ЦАП CS43198/CS43131. Однако Yuki выделяется тем, что в нем впервые применен дискретный транзисторный усилитель для наушников. Это неудивительно, учитывая последовательный подход Aune к реализации дискретных выходных каскадов в своих аудиоустройствах, таких как S17 Pro и S9c Pro.

Теперь в обзоре необходимо ответить на главный вопрос: действительно ли использование транзисторов способно обеспечить более четкое и непревзойденное звучание по сравнению с USB-ЦАПами, оснащенными операционными схемами.

Ответ ясен и понятен: ЦАП/усилитель Yuki выделяется среди всех остальных с такой же

конфигурацией чипа ЦАП своим аналоговым и органичным звучанием. Aune удалось создать устройство, которое берет кристально чистый и прозрачный выход чипа ЦАП и преобразует его в восхитительное сочетание гармоний и мелодичных нот. В результате ЦАП получился не только музыкальным и увлекательным, но и приятным, обходительным с оттенком теплоты. Однако важно отметить, что Yuki не является чрезмерно сладким или темным, и он, конечно же, не идет на компромисс с расширением, ясностью, энергией, воздушностью или блеском.

Впечатления от прослушивания

Реалистичность тембра поистине поразительна: невероятно естественный и реалистичный звук, лишенный цифровых бликов или резкости на высоких частотах. Несмотря на это, Yuki удается сохранять техническую конкурентоспособность без ущерба для точности.

Пожалуйста, проявите к Yuki уважение, которого он заслуживает, используя чувствительные наушники, чтобы раскрыть его замечательные возможности в качестве USB-ЦАП. Он обеспечивает настольную производительность, которая является одновременно впечатляющей и динамичной. Басы поистине необыкновенны, они звучат мощно и властно, но в то же время они быстрые, точные и хорошо контролируемые, с исключительной многослойностью и четкостью. В отличие от многих других конкурирующих ЦАПов, которые звучат тонко и недостаточно весомо, Yuki предлагает вязкие и насыщенные низкие частоты.

Средние и высокие частоты Yuki демонстрируют те же текстурные качества, сохраняя полноту и округлость звучания по мере подъема по частотной лестнице. Несмотря на то, что другие конкуренты лучше передают детали и имеют более hi-fi звучание, Yuki выделяется хорошим разрешением и утонченным характером. Его естественная и упругая музыкальная подача не может сравниться ни с чем другим.

Удивительное звучание низких частот и характерные тембральные качества Yuki действительно впечатляют. Его отличает обширная сцена, который простирается как по горизонтали, так и по вертикали, создавая по-настоящему захватывающее и трехмерное впечатление от прослушивания. Такого уровня звуковой сцены еще не удавалось достичь ни в одном USB-ЦАП такого уровня. С Yuki все мои наушники звучали невероятно открыто и просторно, с грандиозным и великолепным саундстейджем, который обеспечивал исключительную информацию об окружающей обстановке. Кроме того, визуализация оставалась цельной и точной на протяжении всего времени.

Как он выглядит в сравнении с конкурентами

Основной раздел обзора охватывает все необходимые детали. Хотя USB-ЦАП Yuki не является самым мощным или технически продвинутым, он выделяется своим органичным и естественным качеством звука.

Кроме того, важно отметить, что Yuki имеет ограниченную функциональность и не поддерживает настройку приложений, в отличие от многих других USB-ЦАПов, представленных на рынке.

Итог

Aune Yuki выделяется как исключительный портативный ЦАП, предлагающий аналоговое и органическое качество звука, которое обычно встречается в более продвинутом настольном оборудовании. Его тембровая реалистичность поистине поражает, заставляя вашу музыку звучать невероятно реалистично. ЦАП не только обеспечивает увлекательный музыкальный опыт, но и обладает впечатляющими техническими возможностями. Если вы ищете ЦАП, способный по-настоящему оживить вашу музыку, Aune Yuki можно смело рекомендовать. Однако важно отметить, что эта рекомендация предназначена именно для тех, кто собирается использовать его с чувствительными наушниками.



Плюсы	Минусы
<ul style="list-style-type: none">+ Аналоговый и органичный звук+ Реалистичность тембра без цифровых бликов+ Отличное звучание низких частот+ Погружение+ Объемная сцена+ Две настройки усиления+ Беззвучный фон+ Хорошо сделан+ Уникальный внешний вид+ Высококачественный USB-кабель	<ul style="list-style-type: none">- Ограниченная выходная мощность- Отсутствие светодиодного индикатора- Кабель освещения в комплект не входит- Дополнительный защитный чехол- Увеличение веса- Ограниченная настройка и функции- Не слишком энергоэффективный