

Автор: [Headphones and Coffee](#) Дата: 31 января 2024. Оригинал: [ссылка](#)



**iFi Diablo 2:** Мощный ЦАП/УСИЛ с потрясающим качеством звука

**Плюсы:** Мощный

Звук отличный

Хорошо собран

Чувствуется и выглядит премиум-качество

Bluetooth очень хорошо реализован

**Минусы:** Высокие частоты могут быть резкими при использовании определенных наушников/гарнитур

Сумка для переноски/хранения не кажется такой же премиальной, в отличие от остальных элементов комплекта

В течение последнего месяца или около того я использовал ЦАП-усилитель iFi-Audio Diablo 2 (в дальнейшем D2), чтобы испытать его на прочность с моей небольшой коллекцией IEM и накладных наушников. Учитывая мощность D2, у меня, вероятно, нет наушников, настолько требовательных к мощности, чтобы полностью проверить его возможности, однако у меня есть наушники, которые хорошо масштабируются с хорошим усилением.

*// Ответственность - мне прислали D2 для обзора, если я оставляю его себе, то куплю, это не подарок. Я также не любитель технических данных и технической речи, я просто*

*пытаюсь описать звук, который я слышу, я оставляю техническую речь тем, кто лучше знает и понимает*

Немного предыстории, более 30 лет у меня были различные портативные плееры от кассетных Walkman'ов до минидисковых плееров и в последние 15-20 лет DAP'ы. Кроме того, с момента появления смартфонов я перепробовал множество различных ЦАП-усилков. Я думаю, что все это время я искал тот DAP или смартфон/ЦАП/АМП, который будет служить мне дольше всего.

Мой нынешний комплект - это, пожалуй, самый долгий период времени, когда у меня было одно и то же оборудование в течение длительного периода времени. В качестве DAP я использую Cayin N7, иногда сам по себе, а иногда в паре с усилителем Cayin C9. Эта пара - просто лучшее, что я слышал, по общей подаче музыки и почти аналоговому звучанию.

В последние месяцы я также использую iFi-Audio Go Pods для беспроводного сценария с парой моих наушников.

Когда я только начинал заниматься этим хобби, я ежедневно пользовался общественным транспортом и часто искал действительно портативные решения, но в последние несколько лет я стал водить машину и больше не нуждаюсь в карманных устройствах. Это означает, что, как и в случае с моим комбо N7/C9, я вернулся к более крупным переносным устройствам, которые используются дома или для поездок в отпуск и путешествия.

### **Вступление.**

Мне так и не удалось попробовать оригинальный Diablo, но у меня был Gryphon от ifi-audio и различные другие портативные ЦАПы/усилители от других компаний. Мне очень хотелось посмотреть, как он проявит себя в сравнении с другими продуктами, которыми я владел, в сравнении с моим Cayin комбо, с перспективой возможного перехода на N7, если D2 будет близок или превзойдет его. Хотя, честно говоря, я и не ожидал этого, учитывая разницу в цене. D2 продается по цене £1299 по сравнению с £3000 или около того, которые потребовались бы для покупки обоих продуктов Cayin.

D2 поставляется как довольно премиальный продукт в отношении упаковки и входящих в комплект аксессуаров, есть различные кабели для подключения к смартфону, а также 2 серые "подставки/ножки", которые крепятся к D2 и могут быть использованы для установки его под углом, я полагаю, чтобы помочь сохранить его холодным в течение длительных периодов использования. Единственным минусом для меня является входящая в комплект сумка для переноски, хотя в ней много места и она является приятным дополнением, она кажется мне немного дешевой (но это может быть просто мой собственный вкус)

Качество сборки D2 не имеет себе равных, я обнаружил, что все продукты iFi, которыми я владел или пользовался, имеют отличное качество сборки и они всегда ощущаются как продукт премиум-класса, D2 не является исключением. Все в D2 источает качество: ребристый корпус, цвет и общая отделка - все это превосходно. Все соединения прочные, без люфтов, обратите внимание на регулятор мощности/громкости. Он имеет небольшой переключатель/рычажок, который блокирует колесико громкости. Я считаю это отличным дополнением и добавляет чувство уверенности в том, что громкость не будет случайно увеличена.



Разъемы хорошо продуманы: на передней панели есть 4,4-мм балансный выход для наушников с коннектором Pentacomp, а также 6,3-мм разъем. На передней панели устройства также находится селектор усиления с 3 настройками - нормальный, турбо и нитро. Мне кажется, я бы предпочел, чтобы iFi просто назвал эти настройки низкими, средними и высокими, но это мое личное желание. Также есть режим xMEMS, который нужен для наушников/вкладышей с этой технологией. Я надеялся купить наушники, чтобы испытать их в этом режиме, но смог найти только один комплект наушников с MEMS, и тот не был в свободной продаже.

На задней панели D2 расположены 2 разъема USB-C: один для зарядки, другой для OTG-подключения смартфонов. Есть балансный выход с подключением S/PDIF. На нижней стороне находится селекторный переключатель для встроенных IEM Match, я никогда не использовал эту функцию, поэтому не буду ее комментировать.

Для тестирования я использовал следующие наушники:

Fir Audio Rn6

Sony IER Z1R

Grado Rs1x

Sennheiser HD660s

Mitchell и Johnson MJ2

Custom Art FIBA 5 и 7U

Я использовал смесь проводного подключения к смартфону Samsung S23 Ultra с Qobuz для потокового вещания и приложения UAPP для потокового вещания и музыки, хранящейся на телефоне.

Также я использовал Bluetooth в режиме LDAC. Samsung не поддерживает AptX Lossless, поэтому я не смог его проверить.

Я также провел несколько сравнений со своей парой Cayin N7/C9.

Я собирался перечислить некоторые компоненты, но мне кажется, что их очень много, поэтому вот ссылка на страницу D2, где они описаны более подробно, чем я смог бы их описать.

iFi iDSD Diablo 2 - портативный ЦАП/усилитель для Tidal и Qobuz. ([ссылка](#))

Я не буду вдаваться в дискуссию по поводу заявленной мощности, iFi, похоже, исправили описание мощности на своих страницах, и все, что я могу сказать, это то, что для меня и моего использования он обладает достаточной мощностью, но в качестве ориентира мой усилитель Cayin C9 обеспечивает заявленные 2600 мВт на 32 Ом, а D2 заявлен как 1760 мВт на те же 32 Ом. Существует отдельная номинальная максимальная мощность, но она вызвала некоторые споры, поэтому я не буду использовать эти цифры.

### **Переходим к звуку.**

Прежде всего, хочу сказать, что постоянное использование компанией iFi ЦАПов Burr-Brown снова оправдывает себя - я еще не слышал ни одного ЦАПа Burr-Brown, который бы мне не понравился. D2 не является исключением.

Первые несколько часов работы с D2 я пробовал использовать наушники Sony Z1r, подключив их к S23 через проводное соединение.

Для меня звук очень открытый и воздушный, с таким уровнем детализации музыки, который я не слышал от многих DAP или комбинаций DAC/AMP, которые я использовал раньше. Я думаю, что мощность секции усилителя дает достаточно воздуха и напора для z1r, и кажется, что они имеют глубину, которую я раньше ощущал только с C9. Те, кто слышал z1r, знают, что они обладают прекрасным звучанием, которое я бы описал как теплый полный бас-тон с хорошей детализацией, хотя, возможно, с небольшим углублением в средних частотах, люди часто говорят, что им это не нравится, но мне нравится их звучание, и они все еще популярны спустя годы после их выпуска. D2 имеют довольно нейтральный звук с небольшим подъемом в диапазоне средних частот, не чрезмерным, но достаточным для того, чтобы услышать его в z1r в той же области.

Мои Fir Audio Rn6 также хорошо справляются с D2, хотя им не нужна большая громкость, чтобы управлять ими. На Sony я мог легко набрать громкость на несколько ступеней, но не на Rn6. И это при низком усилении.

Наушники Rn6 трудно описать, я вижу, что другие описывают их как "веселые" или "музыкальные", однако я нахожу их нейтральными с акцентом на бас, благодаря кинетическому басу, я также иногда нахожу их резкими на высоких частотах, и именно здесь D2/Rn6 могут быть немного слишком откровенными на некоторых треках.

У меня были похожие результаты с наушниками Grado Rs1x. В звуке Grado уже есть хруст на высоких частотах, и D2 не смягчает его, а слегка усиливает, но это не плохое сочетание, так как при увеличении усиления Grado становятся еще более глубокими и воздушными, а также появляется больше басов. Некоторые треки на Rn6, могут быть немного резкими, не сибиллянты как таковые, просто резкими.

Для меня ситуация меняется, когда вы используете наушники с теплым тоном, подобным z1r. Я часто использовал D2 с Sennheiser HD660s и Mitchell and Johnson MJ2.

На мой взгляд, Сенхи имеют теплое звучание, приятный бас с ровными средними частотами, но иногда им не хватает высоких частот, D2 немного меняет это и придает им действительно приятный подъем в этой области. Я мог часами слушать комбо из D2 и Senn 660s. Ровные, детальные и не утомляющие, особенно на турбо-усилении, которое добавляет больше глубины и напора.

MJ2 - это немного странные наушники, которые изначально были выпущены по цене около 500 фунтов стерлингов несколько лет назад, но сейчас они сильно уценены, и я приобрел их за 95 фунтов стерлингов на Amazon. В них используются электростатический и динамический драйверы. Я всегда находил их немного темными, с поджатыми высокими частотами, но при хорошем управлении звук очень приятный. D2 очень хорошо им подходят, они придают им подъем в области высоких частот, от чего они сильно выигрывают.

### Bluetooth

Я тестировал Bluetooth по вечерам и обнаружил, что звук очень близок к звуку проводного соединения, при подключении к смартфону использовался LDAC. У меня никогда не было проблем с разрывом соединения, и я отметил, что смог получить хороший радиус действия по всему дому без перепадов связи.

### Другие аспекты

У меня никогда не было фонового шипения или шума ни с одними из моих наушников или наушников, всегда был приятный темный фон. Я никогда не пользовался функцией согласования ИЕМ, но приятно знать, что в D2 она добавлена на случай, если у вас слишком чувствительные наушники.

Подставка - хорошее дополнение к D2, я использовал их всего пару раз, но они фиксируются на гребнях, обеспечивая, как мне кажется, дополнительное охлаждение.

Время работы от аккумулятора соответствует заявленному, время зарядки довольно долгое, но девайс можно использовать во время зарядки.

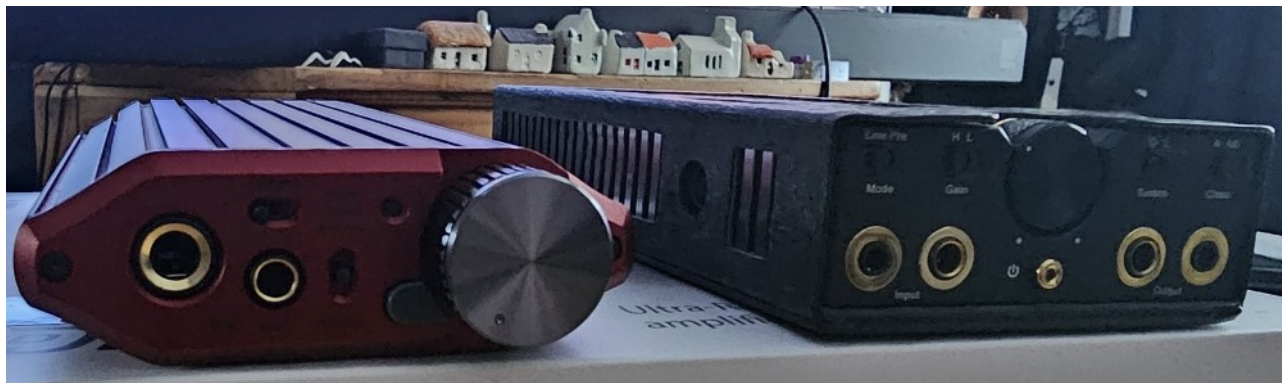
### Сравнение

Это несправедливое сравнение, но я все равно его сделаю.

Sayin N7 DAP и портативный усилитель C9 были моими помощниками в течение последних 8 месяцев и, возможно, это лучшее комбо, которое я использовал за многие годы. N7 как DAP совершенно уникален и дает замечательное ровное качество звука, которое привлекло меня с первого дня. В паре с C9 у меня есть различные варианты, такие как класс A/AB или Korg. C9 также довольно мощный, как уже говорилось ранее.

С точки зрения сырой мощности при использовании C9 непосредственно против D2, используя Turbo gain на D2 и переключаясь между низким и высоким на C9, разница в

мощности невелика, D2 как будто обладает большей мгновенной мощностью, в то время как C9 дает приятный устойчивый рост мощности, который более постепенный. Так что в плане мощности для контроля наушников я не услышал особой разницы, несмотря на разницу в цифрах.



Однако D2 не может конкурировать с N7 по качеству звука. N7 отличается плавностью, детальностью и почти нейтральным представлением, и в действительности является топовым DAP, а в паре с C9 достигает уровня Cayin N8ii по звучанию и мощности. Однако для достижения этой цели необходимо затратить более 3000 фунтов стерлингов, в то время как D2 обойдется вам всего в 1299 фунтов стерлингов и очень близок к ним по всем параметрам.

Если вам не нужен DAP и вы хотите получить универсальное решение для проводного или беспроводного подключения к телефону, я не думаю, что существует игрушка лучше, чем Diablo 2.

В целом D2 - это прекрасно звучащий ЦАП-усил, который превосходит многие ЦАПы по более высокой цене и точно лучше, чем любой другой, который я пробовал ранее.